

MIC Género, Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género y ACGIC A.C., Agencia de Cooperación Global para el Intercambio Cultural, invitan a cineastas y casas productoras a inscribir **proyectos audiovisuales con perspectiva de género y derechos humanos** a la **quinta edición de GenderLab / Work in Progress**, plataforma de postproducción audiovisual.

I. BASES

- 1 Podrán participar proyectos de cualquier nacionalidad.
- 2 Los proyectos deben contar con un primer corte y estar en etapa de búsqueda de financiamiento para finalizar la postproducción.
- 3 Los trabajos deben ser largometrajes (con un corte de 60 a 90 minutos de duración) tanto de documental como de ficción.
- 4 Se elegirán 5 proyectos. Cada uno será presentado ante un jurado y audiencia de profesionales de la industria audiovisual y los estudios de género durante GenderLab/Work in Progress, del 6 al 10 de agosto de 2018, en el marco del Tour 2018 de MIC Género.

II. LOS PROYECTOS SELECCIONADOS OBTENDRÁN

- 1 Seis noches de hospedaje en la Ciudad de México durante la duración de GenderLab/Work in Progress del 6 al 10 de agosto para un(a) representante del proyecto seleccionado.
- 2 Acreditación para todas las actividades de MIC Género Tour 2018 en la Ciudad de México.
- 3 Publicación de la información del proyecto y de sus representantes en el catálogo de Industria 2018.
- 4 Las y los representantes del proyecto participarán en un taller de formación cinematográfica enfocado a la postproducción, así como en asesorías con tutores para realizar un pitching ante el jurado de GenderLab/Work in Progress 2018. Este jurado seleccionará dos proyectos ganadores.
- 5 MIC Género, Estudios Churubusco, Entertainment Partners y ACGIC A.C. otorgarán los siguientes premios:
 - A) Primer lugar: \$500.000.00 MXN en servicios de postproducción en Estudios Churubusco a precio de lista (los materiales y honorarios del personal de Estudios Churubusco no están incluidos).
 - B) Segundo lugar: Bundle del programa de producción Movie Magic Budgeting and Scheduling.
- 6 La participación en el encuentro GenderLab/Work in Progress no tiene costo. Los gastos de traslado a la Ciudad de México y de alimentación correrán a cargo de quienes representen a los proyectos participantes.

III. INSCRIPCIÓN

Los proyectos deberán de contar con un primer corte de edición a la fecha de su inscripción. La duración mínima del proyecto debe ser 60 minutos y máxima 90 min.

- 1 Completar el proceso de inscripción en la página web micgenero.com en la sección de industria/ GenderLab/Work in progress a más tardar el 15 de junio de 2018, con la siguiente información:
 - A) Sinopsis corta (máximo 500 caracteres en Arial de 12 ptos. a doble espacio) en español e inglés.
 - B) Breve biofilmografía de director(a) y productor(a) en español e inglés
 - C) Estado en que se encuentra el proyecto, apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles coproductores nacionales.
 - D) Foto de director(a) y productor(a) en formato jpg, 300 dpi.
 - E) Tres stills de la película en formato jpg, 300 dpi, CMYK.
 - F) Ficha técnica del proyecto.
- 2 Los proyectos serán seleccionados por un comité integrado por miembros de la comunidad cinematográfica mexicana y de los estudios de género, nombrados en común acuerdo por la Organización del Encuentro (MIC Género, Estudios Churubusco y ACGIC A.C).
- 3 La decisión de este Comité será inapelable.
- 4 Los proyectos seleccionados se darán a conocer el 20 de junio de 2018 y se publicarán en las páginas: www.micgenero.com, así como en las redes sociales de Estudios Churubusco, MIC Género y GenderLab.
- 5 En el caso del proyecto ganador del primer premio, Estudios Churubusco compartirá crédito de coproducción, **entiéndase socios del proyecto bajo un esquema presupuestal concreto y final del mismo.**
- 6 El Comité Organizador se reserva el derecho de incluir proyectos por invitación directa.

IV. EXHIBICIÓN

- 1 Los proyectos seleccionados deberán de proporcionar a MIC Género una copia en BluRay/digital con subtítulos en español e inglés para su exhibición en GenderLab/Work in Progress 2018.
- 2 Las proyecciones serán privadas. Sólo el jurado y las personas acreditadas en Genderlab/Work in Progress tendrán acceso a las funciones.

V. PREMIACIÓN

- 1 Los proyectos ganadores deberán de incorporar logotipos de acuerdo al premio que reciban (Estudios Churubusco) con la leyenda "GenderLab/Work in Progress 2018" y el logo de MIC Género 2018 en los créditos iniciales.
- 2 En la publicidad (afiches, postales y otros) y material de prensa de la película terminada debe aparecer el siguiente texto entre palmars "GenderLab 2018" arriba del logo de MIC Género. (El comité organizador proporcionará el logotipo).
- 3 Las películas ganadoras del certamen se comprometen a ejercer el premio con Estudios Churubusco durante los 24 meses posteriores a la clausura del GenderLab.
- 4 Los proyectos ganadores formarán parte de la selección oficial de MIC Género 2019.
- 5 Toda postulación supone la aceptación de estas bases.