

Ciudad de México a 11 de julio de 2018

Boletín de Prensa 01

### **Llega el Tour 2018 de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género**

- La séptima edición de la Muestra presenta una selección diversa y plural, desde los distintos lenguajes cinematográficos, hasta las historias y las voces que las cuentan, pero con un hilo conductor en común, la necesidad de visibilizar y transformar la realidad misógina, machista y patriarcal que vivimos.
- La Muestra está dividida en 12 categorías, una Retrospectiva y un Ciclo, y consta de 110 películas (70 largometrajes y 40 cortometrajes), entre las cuales se ubican 67 documentales, 39 ficciones, 3 de animación y 1 película post porno, provenientes de 31 países representados.
- Dos grandes activistas y académicas estadounidenses, Bárbara Zecchi y B. Ruby Rich, impartirán el taller *Feminismo, género, teoría queer y crítica cinematográfica*, en la Cineteca Nacional, el 6 y 7 de agosto.

**MIC Género, Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género**, anuncia su Tour 2018, que tendrá lugar del 2 de agosto al 13 de septiembre, en cinco estados de la república mexicana, Ciudad de México, Jalisco, Puebla, Veracruz y Guerrero.

**MIC Género** es un proyecto cultural que busca acercar los estudios de género y los derechos humanos a un público diverso que puede o no estar familiarizado con estos temas por medio de proyecciones de cine y otras actividades paralelas.

Cuando los estudios de género y los derechos humanos inciden en la producción cinematográfica, estos propician formas de entender los fenómenos sociales desde una perspectiva crítica y una experiencia estética. El objetivo es movilizar la conciencia ciudadana y promover un cambio social al dar a conocer el trabajo que directoras y directores de todo el mundo realizan en su afán por documentar otro tipo de realidades.

## Selección oficial y programación

La selección de esta séptima edición permite un panorama de los intereses y producciones que se realizan en torno a los estudios de género, feminismos y derechos humanos, tanto a nivel local como internacional, y la hemos agrupado en 12 categorías: Movilidad humana y migración; Derechos sexuales y reproductivos; Ecofeminismos; Etarismo y relaciones intergeneracionales; Disonancias; Encierros y reclusión; Vs. Media; Resiliencia; Cuerpo atlético; Cuir / Queer y Postporno; Minoridades en foco; e Infancias y Derechos Humanos.

Este año, 579 películas de casi 70 países respondieron a nuestra convocatoria, de las cuales se seleccionaron 98, representando a 31 países; con 62 directoras y co directoras y 53 directores participando. Se seleccionaron 58 largometrajes y 40 cortometrajes, de los cuales 67 son documentales, 27 ficción, 3 animación y una película post porno.

La **función inaugural** será el **2 de agosto a las 20:00 horas en Cineteca Nacional**, con la película sueca *Silvana*, realizada en el 2017 por Mika Gustafson, Olivia Kastebring & Christina Tsiobanelis, y se contará con la presencia de éstas dos últimas.

Esta función será su premier en México y el filme ganó el Guldbagge Award a Mejor película documental.

La cinta relata la trayectoria de la artista del hip hop feminista sueca, Silvana Imam, en su ascenso en la industria musical; así como su relación con la artista pop sueca, Beatrice Eli. Cabe mencionar que Silvana Imam fue artista invitada en el Tour 2016 en donde impartió el workshop *Femcees, Alzar la voz: Jornadas de hip-hop y género*, en compañía de Beatrice Eli.

Además de la Selección Oficial, tendremos una Retrospectiva con siete películas de Isabel Coixet, premiada directora de cine española; y cinco películas de Memoria y Archivo, ciclo de cine mexicano dedicado a las rumberas y ficheras.

### Retrospectiva Isabel Coixet

- *Nadie quiere la noche*, dir. Isabel Coixet, España, 2015, ficción, 118 min
- *Ayer no termina nunca*, dir. Isabel Coixet, España, 2013, ficción, 108 min
- *Mapa de los sonidos de Tokio*, dir. Isabel Coixet, España, 2009, ficción, 109 min
- *La elegida*, dir. Isabel Coixet, Estados Unidos, 2008, ficción, 112 min
- *La vida secreta de las palabras*, dir. Isabel Coixet, España, 2005, ficción, 120 min
- *Mi vida sin mí*, dir. Isabel Coixet, España, 2003, ficción, 106 min
- *Cosas que nunca te dije*, dir. Isabel Coixet, España, 1996, ficción, 93 min

### **Memoria y Archivo: cine de ficheras y rumberas**

- *Salón México*, dir. Emilio Fernández, México, 1948, ficción, 90 min
- *La fuerza del deseo*, dir. Miguel M. Delgado, México, 1955, ficción, 88 min
- *Tívoli*, dir. Alberto Isaac, México, 1974, ficción, 115 min
- *Bellas de noche*, dir. Miguel M. Delgado, México, 1975, ficción, 98 min
- *Burlesque*, dir. René Cardona, México, 1980, ficción, 105 min

El Tour contará con 410 funciones en total e inicia en la Ciudad de México, del 2 al 12 de agosto, con 163 proyecciones, de las cuales más del 50 por ciento son gratuitas, en las siguientes sedes: Museo Memoria y Tolerancia, Centro Interactivo Futura, Goethe- Institut Mexiko, Punto Gozadera, Museo de la Mujer, Centro Cultural España, Museo Archivo de la Fotografía, Faro de las Artes y Oficios Aragón, Faro de las Artes y Oficios Oriente, Centro Cultural José Martí, Islas UNAM, Atrio San Francisco y Foro Cineteca Nacional. Sedes con costo: Cineteca Nacional, CCU-José Revueltas, Cinemex Reforma Casa de Arte y Le Cinéma IFAL.

Lxs espectadorxs tienen una gran selección para elegir lo que más les atraiga ver, pero algunas imperdibles mexicanas son el documental *Lejos del sentido*, de Olivia Luengas; *No sucumbió a la eternidad*, de Daniela Rea Gómez; *Rita, el documental*, de Arturo Díaz Santana; las películas de ficción *Los adioses*, de Natalia Beristain; y *Ayer maravilla fui*, de Gabriel Mariño.

Dentro de los imperdibles internacionales, por supuesto se encuentra nuestra película inaugural *Silvana*, así como el documental alemán *Queercore: How To Punk A Revolution*, acreedor, entre otros premios, a Mejor Documental del Rio de Janeiro International Film Festival 2017; seguido de su compatriota *My Wonderful West Berlin*, que estuvo nominada al Teddy Award por Mejor Documental y cuyo director, Jochen Hick, nos acompañará como invitado especial en algunas actividades. De Dinamarca traemos *Miss Rosewood*, de Australia *Fags in the Fast Lane*, y de Francia *The Rape of the Truck Driver (Le viol du routier)*. Estos dos grandes documentales representan Estados Unidos, *Ingrid y Dolores*, cuya protagonista, la activista Dolores Huerta, nos acompañará como invitada especial en algunas actividades. El cuadro de las imperdibles lo completan *Jimmie*, de Suecia, y *Mama Colonel*, de República Democrática del Congo.



## **Invitados especiales del Tour 2018**

Este año nos acompañan la académica y crítica feminista estadounidense, **B. Ruby Rich**, autora de *New Queer Cinema*; así como su compatriota **Barbara Zecchi**, especialista en estudios de género y teoría fílmica feminista, quien presentará su libro *Tras las lentes de Isabel Coixet: Cine, Compromiso y Feminismo* y posteriormente dará inicio a la Retrospectiva Isabel Coixet.

Por supuesto, nos acompañan dos de las tres directoras de *Silvana*, nuestra película inaugural, **Olivia Kastebring** y **Christina Tsiobanelis**.

Además, el director alemán **Jochen Hick**, quien presenta en este Tour *My Wonderful West Berlin*, así como el director canadiense **Frédéric Julien**, con su documental *Las 3 Magalys*, quien estará presente en la función de Guadalajara y Puebla.

Tenemos el honor de recibir a **Dolores Huerta**, activista y sindicalista estadounidense, protagonista del documental *Dolores*, que se presentará en este Tour.

La directora mexicana **Dinazar Urbina** también estará presente, con su documental *Siempre andamos caminando* y del documental *Desde que bailas*, nos acompañan sus directorxs **Beatriz Osorno** y **Álvaro Torrelli**.

Por parte del documental uruguayo, *Locura al aire*, nos acompaña **Leticia Cuba**, una de sus dos directoras, quien estará presente en la función.

## **Formación**

Para promover el ejercicio de reflexión a través del diálogo, continuamos con nuestra actividad de Formación **100 Horas de Activismo**, en donde ONG's, activistas, funcionarixs públicxs, académicxs y estudiantes de posgrado se suman donando una hora de su tiempo para participar en charlas / debates sobre los estudios de género y los derechos humanos, en relación a los filmes que componen la Selección Oficial.

Por tercer año consecutivo, 100 Horas de Activismo alcanza su meta y la supera; en esta edición nos acompañarán 104 participantes, 42 en CDMX, 13 en Jalisco, 16 en Puebla, 18 en Veracruz y 15 en Guerrero.



Se sumaron organizaciones como Greenpeace, Mexicanos contra la corrupción, Pussypedia y Versus, entre otras, y activistas como Tamara de Anda, Lucía Lagunes Huerta, Catalina Ruiz-Navarro, Gloria Careaga, Irene Tello, Marisa Belausteguigoitia, por mencionar algunas.

Además, solicitamos el apoyo de toda aquella persona que quisiera participar en la Muestra a través de una Convocatoria de Voluntarixs, donde aportan en la preparación y realización desde sus áreas de interés y que sin ellxs las actividades no serían posible, así que agradecemos cada año a las personas que se suman.

## **Industria**

En el marco de **MIC Género**, celebramos la quinta edición de **GenderLab / Work in Progress**, del 6 al 10 de agosto, programa con el que se apoya a cineastas, guionistas y productoras independientes a desarrollar y terminar sus proyectos audiovisuales con perspectiva de género; por medio de asesorías, talleres y herramientas técnicas y teóricas.

En la **etapa de Postproducción** fueron seleccionados cinco largometrajes (dos proyectos de Argentina, uno de Colombia y dos de México).

En la **etapa de Desarrollo de proyectos** fueron seleccionadas siete carpetas (cuatro proyectos de México, uno de Colombia y dos de Argentina).

Como en las ediciones anteriores, todxs lxs asistentes recibirán asesorías individuales con expertxs en perspectiva de género y creación cinematográfica; asistirán al taller de *Feminismo, género, teoría queer y crítica cinematográfica* con Bárbara Zecchi y B. Ruby Rich en la Cineteca Nacional y tendrán acceso a todas las actividades de Focus Camp / GenderLab.

Los proyectos seleccionados en etapa de desarrollo competirán por lo siguiente:

-Primer lugar largometraje: Premio EFD de renta de equipo por \$276,000.00 MXN.

-Mención honorífica: Bundle Movie Magic Budgeting and Scheduling.

Los proyectos seleccionados en etapa de postproducción competirán por lo siguiente:

Primer lugar: \$500.000.00 MXN en servicios de postproducción en Estudios Churubusco.

Segundo lugar: Premio Movie Magic.



Lxs juradxs están conformados por Laura Alderete, Laura Salas, Inti Cordera, Tlacateotl Mata, Michel Lipkes entre otrxs.

Como parte del programa de Industria, **Focus Camp** ofrece este año un taller abierto al público, impartido por las activistas y académicas estadounidenses, Bárbara Zecchi y B. Ruby Rich. El taller *Feminismo, género, teoría queer y crítica cinematográfica*, se llevará a cabo el 6 y 7 de agosto en la Cineteca Nacional, el cupo es limitado y la inscripción puede realizarse a través de Boletia, con un costo de 800 pesos hasta el 23 de julio y mil pesos hasta el día de inicio.

### **Actividades especiales**

Además, tendremos dos funciones al aire libre de acceso gratuito, la primera el 4 de agosto a las 20:00 horas en el Atrio de San Francisco, con un programa de cortos de las secciones Resiliencia e Infancias y Derechos Humanos, y una función en las Islas UNAM el 9 de agosto a las 20:00 horas, con la película *Rita, el documental*. A esta función le precederá una actividad especial de Cinerodada convocada a través de colectivos feministas.

En esta edición tendremos cuatro presentaciones de libro: *Nuevo Cine Queer*, una traducción del famoso libro de B. Ruby Rich, que nos acompaña este año. El evento es el 8 de agosto, a las 12:00 horas en Cineteca Nacional, CDMX. También se realizará la presentación del libro en Guadalajara el 17 de agosto, en Puebla el 25 y Xalapa el 31.

La segunda publicación es *Cómo organizar un Festival de Cine con Compromiso Social*, donde realizamos una re edición del libro argentino publicado en castellano en 2016 por el Instituto Multimedia DerHum ALC., y originalmente publicado por la Human Rights Film Network y People in Need, pero añadiendo la experiencia de algunos festivales mexicanos. El objetivo de este libro es ofrecer de manera gratuita una guía y herramienta de trabajo a los festivales de cine emergentes en México. La presentación se llevará a cabo el 4 de agosto a las 16:00 horas en Bucardón, CDMX. Además se presentará en Guadalajara el 17 de agosto, en Puebla el 25 y en Xalapa el 31, como parte del Tour en esas ciudades.



Bárbara Zecchi, quien nos acompaña en diversas actividades, presenta su libro *Tras las lentes de Isabel Coixet: Cine, Compromiso y Feminismo*, el 5 de agosto a las 15:00 horas, en la Sala 9 de la Cineteca Nacional, CDMX.

Por último, Tamara De Anda Prieto presentará su nueva publicación *#Amigadatecuenta*, editado por Editorial Planeta.

Este año contaremos con cuatro Galas, la primera será en Le Cinéma IFAL, con la película *Catch the Wind*, cinta de ficción francesa dirigida por Gaël Morel, el 3 de agosto a las 19:00 horas, con entrada gratuita.

La Gala ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), será el 6 de agosto a las 19:00 horas en la Cineteca Nacional con la película polaca *Birds Are Singing in Kigali*, que hace su premier en México.

La tercer Gala que tendremos es con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, el 7 de agosto a las 19:00 horas en la Cineteca Nacional, con la película mexicana *Los Adioses*, donde se contará con la presencia de los productores Rafael Ley, María José Córdova y Rodrigo S. González.

Por último, el 8 de agosto a las 19:15 horas en la Cineteca Nacional, tendremos la Gala con Artículo 19, donde presentarán el documental mexicano *No se mata la verdad*, con presencia de su director Coizta Grecko, del protagonista Témoris Grecko, así como también Juan Castro, productor de la película.

Como parte de nuestras actividades con invitados especiales y participantes de GenderLab / Work in Progress, tendremos una Ruta Gastronómica por los restaurantes y espacios de nuestros aliados, a la que cualquiera puede unirse, por lo que, si desean conocer a detalle esta Ruta, les invitamos a suscribirse al Newsletter en [www.micgenero.com](http://www.micgenero.com) y seguir nuestras redes sociales.



## **TOUR 2018**

- 1.- Ciudad de México | 2 al 12 de agosto
- 2.- Jalisco (Guadalajara) | 16 al 23 de agosto
- 3.- Puebla (Puebla) | 23 al 30 de agosto
- 4.- Veracruz (Xalapa y Coatepec) | 30 de agosto al 6 de septiembre
- 5.- Guerrero (Tlapa, Iguala, Ometepepec, Ayutla, Chilpancingo, Acapulco y Taxco) | 6 al 13 de septiembre

Para mayor información, consultar la página [www.micgenero.com](http://www.micgenero.com)

### **Contacto:**

Jennifer Córdova

Directora de Comunicación

C. +52 55 5510 4824

comunicacion@micgenero.com

### **Redes Sociales:**

Facebook: /MICGenero

Twitter: @MICGenero

Instagram: /MICGenero