

Ciudad de México a 05 de agosto de 2018
Boletín de Prensa 06

**Presentan libro *Cómo organizar un festival de cine con compromiso social*
en el marco de MIC Género**

La séptima edición de MIC Género, Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, no sólo presenta una amplia oferta de películas del 2 al 12 de agosto en la Ciudad de México, sino también ofrece actividades paralelas como lo fue la presentación del libro *Cómo organizar un festival con compromiso social*, este 4 de agosto en Bucardón.

Esta publicación es una adaptación del libro *CÓMO ORGANIZAR UN FESTIVAL DE CINE CON COMPROMISO SOCIAL – Un manual para organizadores de eventos cinematográficos de derechos humanos y medio ambiente*, traducido en el 2016 por el Instituto Multimedia DerHumALC (IMD), en Buenos Aires, Argentina, y originalmente publicado por la Human Rights Film Network y People in Need en el 2009.

Para la versión mexicana, la adaptación la realizó la Agencia de Cooperación Global para el intercambio Cultural, A.C., 2018, en donde se agrega la experiencia de algunos festivales mexicanos, con el objetivo de ofrecer de manera gratuita una guía y herramienta de trabajo a los organizadores de festivales de cine emergentes en México.

En la mesa estuvieron presentes algunos de los organizadores de festivales entrevistados para la publicación, como Adán Salinas, Director de MIC Género, quien además coordinó esta publicación; Inti Cordera, Director de DocsMx, Gustavo Bellesté, Co director de Cinema Planeta; y Valeria Hernández, en representación de la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (CONAVIM), quienes se aliaron a MIC Género para la impresión de esta publicación.

El libro es un manual que contiene la experiencia de diversos festivales alrededor del mundo, aborda casos de estudio, ayuda a trazar la ruta para organizar un festival de cine y presenta diversos anexos con ejemplos de fichas y formatos desde como invitar a participar a los cineastas hasta como realizar los presupuestos y planificar para lograr tener un crecimiento a través de los años.

Esta edición puede conseguirse de manera gratuita y será distribuida en los eventos de los Festivales participantes en las entrevistas, así como a través de la CONAVIM en los 32 estados de la República Mexicana.



Próximas presentaciones de libros en MICGénero

En el marco de MICGénero también se presenta “Tras las lentes de Isabel Coixet”, con su autora Barbara Zecchi en la Cineteca Nacional el 5 de agosto.

El miércoles 8 de agosto en la Sala 4 de Cineteca Nacional, B. Ruby Rich, activista y académica estadounidense, nos acompañará para presentar la traducción de su famoso libro New Queer Cinema.

Previo a la presentación, la autora impartirá una Clase Magistral en el mismo espacio. La entrada es gratuita con cupo limitado y se pueden conseguir los pases en taquilla de Cineteca Nacional.

Consulta el programa de mano e información de cada película en micgenero.com y en redes sociales @micgenero.

TOUR 2018

- 1.- Ciudad de México | 2 al 12 de agosto
- 2.- Jalisco (Guadalajara) | 16 al 23 de agosto
- 3.- Puebla (Puebla) | 23 al 30 de agosto
- 4.- Veracruz (Xalapa y Coatepec) | 30 de agosto al 6 de septiembre
- 5.- Guerrero (Tlapa, Iguala, Ometepepec, Ayutla, Chilpancingo, Acapulco y Taxco) | 6 al 13 de septiembre

Para mayor información, consultar la página [**micgenero.com**](http://micgenero.com)

Contacto:

Jenniffer Córdova
Directora de Comunicación
C. +52 55 5510 4824
comunicacion@micgenero.com

Redes Sociales:

Facebook: /MICGenero
Twitter: @MICGenero
Instagram: /MICGenero