

Ciudad de México a 06 de agosto de 2018
Boletín de Prensa 07

**Presenta Barbara Zecchi libro *Tras las lentes de Isabel Coixet*
y su Retrospectiva**

La Sala 7 de Cineteca Nacional fue el escenario para la presentación del libro *Tras las lentes de Isabel Coixet*, donde su autora, Barbara Zecchi, compartió con los asistentes su vasto conocimiento sobre la directora, guionista y escritora catalana, Isabel Coixet.

En el marco de MIC Género, Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, la académica y activista estadounidense nos acompaña en diversas actividades que iniciaron con la presentación de esta publicación y de la Retrospectiva dedicada a Isabel Coixet, que forma parte de la Muestra.

Barbara referenció durante la presentación que Isabel Coixet es la directora más productiva del estado español, a nivel de los grandes directores actuales, de la que se ha escrito muchas cosas, pero este libro es el primero completamente dedicado a ella, donde un equipo de especialistas aportó su conocimiento que posteriormente ella compiló y editó.

Desde el 2010, la especialista en estudios de género y teoría fílmica, estuvo trabajando en el libro, prologado por Isabel, con el fin de poder mostrar un panorama del amplio trabajo realizado por la directora española.

El cine de Isabel Coixet es un cine kinestésico, referenció Barbara, plagado de historias de amor y de mujeres que se encuentran a sí mismas, que superan los conflictos a través de la comunicación, y que gran parte de su trabajo son dramas que esperan despertar más cuestionamientos que otorgar respuestas al término de las cintas.

Adán Salinas Alverdi, Director de MIC Género, quien presentó a la invitada, comentó que tenían años queriendo presentar una Retrospectiva dedicada a una directora como Isabel, y que el por fin poder hacerlo, además acompañada de la presentación de una investigación tan dedicada a ella, era un sueño cumplido y un gran aporte para la Muestra.

Al finalizar la presentación del libro se proyectó el primero de los siete títulos que componen la Retrospectiva, *Cosas que nunca te dije*, realizada en 1993, una ficción que trata sobre Ann y Don, quien es un vendedor de casas y Ann trabaja en una tienda de artículos de fotografía y videos y su novio desea cortar la relación. Para intentar recuperarlo, ella graba una cinta de video donde le cuenta cosas que nunca le dijo. Cuando Ann y Don se cruzan sus vidas cambiarán para siempre.

Esta película será proyectada nuevamente dentro de MIC Género el viernes 10 de agosto a las 17:00 horas en el CCU Sala José Revueltas, en la Ciudad de México.

Los títulos que componen la Retrospectiva son:

Nadie quiere la noche, dir. Isabel Coixet, España, 2015, ficción, 118 min

Ayer no termina nunca, dir. Isabel Coixet, España, 2013, ficción, 108 min



Mapa de los sonidos de Tokio, dir. Isabel Coixet, España, 2009, ficción, 109 min

La elegida, dir. Isabel Coixet, Estados Unidos, 2008, ficción, 112 min

La vida secreta de las palabras, dir. Isabel Coixet, España, 2005, ficción, 120 min

Mi vida sin mí, dir. Isabel Coixet, España, 2003, ficción, 106 min

Cosas que nunca te dije, dir. Isabel Coixet, España, 1996, ficción, 93 min

Consulta las sinopsis en <http://micgenero.com/programacion-2018/#retrospectiva>

Además, Barbara Zecchi estará impartiendo un taller en conjunto con la también académica y activista estadounidense, B. Ruby Rich, el 6 y 7 de agosto en Cineteca Nacional, de 10:00 a 14:00 horas ambos días, en Cineteca Nacional.

El Taller denominado *ACTUALIDAD CRÍTICA CINEMATOGRAFICA. Feminismo, género y teoría Queer*, forma parte del programa de Industria | Focus Camp, en el marco de MICGénero Tour 2018 y algunos de los temas que se abordarán durante el programa será el “Nuevo Cine Queer”; La relación audiovisual producida por mujeres con la teoría feminista; Crítica de resistencia y gynecrítica; El “gynecine”: la necesidad de dar nombres y crear una “gynealogía”; De lo óptico a lo háptico; Cultura visual y estudios etarios.

El costo de la actividad es de mil pesos. El cupo es limitado y el registro debe realizarse a través de la plataforma de Boletia, en el link <https://genero-y-critica-cinematografica.boletia.com/>

Consulta el programa de mano e información de cada película en micgenero.com y en redes sociales @micgenero.

Breve semblanza

Barbara Zecchi

Después de enseñar en diferentes universidades de Europa y Estados Unidos (como la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad Estatal de California y la Universidad Johns Hopkins), se unió a la Universidad de Massachusetts Amherst en 2005 y fue ascendida como profesora titular en 2015. En 2017 se convirtió en Directora del Programa Interdepartamental de Estudios Cinematográficos de la Universidad de Massachusetts en Amherst.

Sus intereses de investigación y docencia incluyen cines europeos y latinoamericanos, teoría del cine feminista, teoría de la adaptación cinematográfica, estudios de género y envejecimiento y el uso de la tecnología en las humanidades.

Además de una docena de ensayos videográficos y cerca de 50 artículos y capítulos de libros, es autora de los libros monográficos: *La pantalla sexuada (The Gendered Screen, Cátedra)*, 2015) y *Desenfocadas: Cineastas españolas y discursos de género*, y de los volúmenes editados *Tras las lentes de Isabel Coixet: Cine, feminismo y compromiso* (PUZ, 2017), *Gynecine: Teoría de género, filmología y praxis cinematográfica* (Univ. Zaragoza, 2013), entre otros.

Zecchi es cofundadora y vicepresidente de la red internacional de investigación CinemAGender y fundadora y directora del Proyecto de Humanidades Digitales Gynecine: Una Historia del Cine



Femenino Español. Es fundadora y cocuradora del UMass Catalan Film Festival (este año en su décima edición) y colabora en la organización del UMass Latin American Film Festival. Es miembro asociado de la Academia de Cine de España (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España).

TOUR 2018

- 1.- Ciudad de México | 2 al 12 de agosto
- 2.- Jalisco (Guadalajara) | 16 al 23 de agosto
- 3.- Puebla (Puebla) | 23 al 30 de agosto
- 4.- Veracruz (Xalapa y Coatepec) | 30 de agosto al 6 de septiembre
- 5.- Guerrero (Tlapa, Iguala, Ometepepec, Ayutla, Chilpancingo, Acapulco y Taxco) | 6 al 13 de septiembre

Para mayor información, consultar la página micgenero.com

Contacto:

Jenniffer Córdova
Directora de Comunicación
C. +52 55 5510 4824
comunicacion@micgenero.com

Redes Sociales:

Facebook: /MICGenero
Twitter: @MICGenero
Instagram: /MICGenero