

Ciudad de México a 07 de agosto de 2018  
Boletín de Prensa 09

### **Inauguran GenderLab/Work in Progress, en el marco de MIC Género**

Por quinto año consecutivo continuamos abriendo espacios de aprendizaje, retroalimentación y apoyo a cineastas, guionistas y productoras independientes a desarrollar y terminar sus proyectos audiovisuales con perspectiva de género y derechos humanos.

Por ello, este lunes 6 de agosto se declaró inaugurada la quinta generación de **GenderLab/Work in Progress**, como parte de las actividades de Industria, dentro del programa anual de **MIC Género**, Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género.

Este año, GenderLab/ Work in Progress tiene lugar **del 6 al 10 de agosto en la Ciudad de México**, en las sedes de Labodigital, donde se realizó la inauguración, Cineteca Nacional, el Centro de Capacitación Cinematográfica y Estudios Churubusco.

En la inauguración estuvieron presentes Adán Salinas Alverdi, Director de MIC Género, Amaranta Díaz, Productora de Industria, Paola Estefani La Madrid, Encargada del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), Edgar De los Santos en representación de Labodigital y Diana Hernández, en representación de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México.

GenderLab/ Work in Progress consiste en dos convocatorias anuales en donde se invita a inscribir proyectos en etapa de “Carpeta desarrollo” y proyectos en etapa de “Postproducción”, con el fin de que lleven a buen puerto sus proyectos y formen parte de la programación de la Muestra. Asimismo, MIC Género reúne a los profesionales de la cinematografía mundial y a los especialistas de los estudios de género y derechos humanos para que brinden asesorías a los talentos emergentes.

Esta generación está conformada por 12 proyectos, tanto de “Postproducción” como de “Desarrollo” de México, Argentina, EUA y Colombia. 12 proyectos que dan cuenta de historias, ficciones y documentales, que retratan y representan deseos, anhelos, brechas y voluntades de salir adelante.

#### **Los proyectos de DESARROLLO seleccionados son:**

- *Mailin* de María Silva Esteve – Argentina (2018)
- *La vida es un carnaval* de Fernando Colin – México, Francia (2018)
- *La bruja de Texcoco* de Gabriela Nápoles y Rosa Castillo – México (2018)
- *Madre de la espera* de Dalinda Sandoval - México (2018)
- *Ocho cuentos sobre la hipoacusia* de Charo Mato – Argentina, EE.UU. (2018)
- *Trabajo sexual: el documental* de Gabriela A. Treviño – México (2018)
- *Estimados Señores* de Patricia Castañeda – Colombia (2018)

#### **Los proyectos de POSTPRODUCCIÓN seleccionados son:**



- *Ruta 94* de Margarita Guillé Tamayo – México (2018)
- *Golpe y censura* de Fabián Hernández – Colombia (2018)
- *El jardín de mi recuerdo* de Sabrina Muhate – España, México (2018)
- *Idalia y El Niño Santo* de Lucila Carballo – EE.UU., México (2018)
- *La memoria que nos teje* de Viviana Pineda Partida – México (2018)

Al finalizar se selecciona a un primero y segundo lugar de cada categoría que obtienen:

**Etapas de Desarrollo** competirán por lo siguiente:

**-Primer lugar largometraje: Premio EFD de renta de equipo por \$276,000.00 MXN.**

-Mención honorífica: Bundle Movie Magic Budgeting and Scheduling.

**Etapas de Postproducción** competirán por lo siguiente:

**Primer lugar: \$500.000.00 MXN en servicios de postproducción en Estudios Churubusco.**

Segundo lugar: Premio Movie Magic.

El jurado este año está conformado por Michel Lipkes Leduc, Úrsula Pruneda, Tlacateotl Mata, Laura Salas, Laura Alderete e Inti Cordera.

Lxs asesores y participantes en los paneles y pitching serán Catalina Ruiz-Navarro, Claudia Llanos, Alicia Sabina, Christina Tsiobanelis, Olivia Kastebring, Claudia Covarrubias, Pablo Tamez, Rodolfo Castillo, Olga Enríquez, Mariana Musalem, Julio López y Ana Zamboni.

Además, como parte de las actividades de Industria, los paneles son abiertos al público en general de manera gratuita, por lo que se les invita a las siguientes actividades.

**Panel Creación cinematográfica desde la colectividad; la experiencia del documental Silvana** | Imparte Olivia Kastebring y Christina Tsiobanelis | **Martes 7 de agosto, 18:00 horas** | Centro de Capacitación Cinematográfica.

**Panel El cine como herramienta en la defensa de los derechos humanos** | Imparte Almudena Meseguer, Natalia Lara Trejo, Irene Valle, Vladi Cortes, Jochen Hick y Eloisa Diez | **Jueves 9 de agosto, 18:00 horas** | Sala Silvestre Revueltas de Estudios Churubusco.

**Panel Laboratorios de creación, festivales y rutas de distribución** | Imparte Ángela Guerrero, Fernanda Becerril, Ana Zamboni y Andrea Castex | **Viernes 10 de agosto, 10:00 horas** | Sala Silvestre Revueltas de Estudios Churubusco.

**Panel Análisis de las producciones audiovisuales de colectivas, proyectos de TV y cine desde una mirada feminista, social y comunitaria** | Imparte Luchadoras, Tamara de Anda, Mariana Musalem, Laura Herrero y Voces de Mujeres | **Viernes 10 de agosto, 16:00 horas** | Sala Silvestre Revueltas de Estudios Churubusco.

Consulta el programa de mano e información de cada película y el catálogo de Industria en micgenero.com y en redes sociales @micgenero.



## **TOUR 2018**

- 1.- Ciudad de México | 2 al 12 de agosto
- 2.- Jalisco (Guadalajara) | 16 al 23 de agosto
- 3.- Puebla (Puebla) | 23 al 30 de agosto
- 4.- Veracruz (Xalapa y Coatepec) | 30 de agosto al 6 de septiembre
- 5.- Guerrero (Tlapa, Iguala, Ometepepec, Ayutla, Chilpancingo, Acapulco y Taxco) | 6 al 13 de septiembre

Para mayor información, consultar la página **[micgenero.com](http://micgenero.com)**

### **Contacto:**

Jennifer Córdova  
Directora de Comunicación  
C. +52 55 5510 4824  
[comunicacion@micgenero.com](mailto:comunicacion@micgenero.com)

### **Redes Sociales:**

Facebook: [/MICGenero](https://www.facebook.com/MICGenero)  
Twitter: [@MICGenero](https://twitter.com/MICGenero)  
Instagram: [/MICGenero](https://www.instagram.com/MICGenero)