

Ciudad de México a 11 de agosto de 2018
Boletín de Prensa 12

Concluye GenderLab/Work in Progress y entregan apoyos para Desarrollo y Postproducción

Este viernes 10 de agosto concluyeron las actividades de **GenderLab/Work in Progress**, actividad que se inserta en la sección de Industria, en el marco de **MIC Género**, Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, que se realiza del 2 al 12 de agosto en la Ciudad de México.

En Estudios Churubusco se llevó a cabo la clausura del programa que se realizó del 6 al 10 de agosto, con la declaración de los proyectos ganadores de esta quinta generación.

GenderLab/Work in Progress consiste en dos convocatorias anuales para abrir espacio de formación y apoyo a proyectos audiovisuales con perspectiva de géneros y de derechos humanos, en el área de “Carpeta de desarrollo” y “Postproducción”.

Este año se seleccionaron 12 proyectos entre ambas convocatorias, de México, Argentina, Estados Unidos y Colombia, en ficción y documental.

Los tres proyectos acreedores de los apoyos en la convocatoria de **Desarrollo** fueron **Estimados señores**, de Patricia Castañeda, al que se le otorgó el **premio Movie Magic**.

El largometraje de ficción plantea el escenario de Colombia en 1953: la situación en las calles es peligrosa, dos mujeres tienen un día para convencer a los hombres más poderosos del país para que finalmente le otorguen a la mujer el derecho a votar o, posiblemente sufrirán un castigo por sublevarse. Sin embargo, el discurso de igualdad no los convence y ellas deben de buscar otra solución, la cual puede poner en riesgo a sus familias y sus vidas políticas por estar peleando un derecho que cada día pierde relevancia.

El **premio LCI – Seguros** se otorgó al proyecto **La vida es un carnaval**, de Fernando Colin, que se realiza en co producción México-Francia y es un documental que muestra una historia de un grupo de amigos que organizan una fiesta tradicional de su pueblo en la que bailan hombres vestidos de mujeres para entretener a los pobladores, incluidos ellos mismos. El encuentro de estos amigos con Dana, actriz transexual mexicana, les hace reflexionar sobre su condición. La fiesta tradicional no los representa más, el deseo y los sueños de Everardo y sus amigos está en la libertad de su sexualidad.

El **premio EFD, LCI – Seguros y Movie Magic** fue para el proyecto **La bruja de Texcoco** de Gabriela Napoles y Rosa Castillo. Este largometraje documental entra a un espacio de convivencia íntima que revelará poco a poco —entre música y fiesta— la valentía y seguridad que necesita Octavio Mendoza para ser diferente. Este documental se acercará a Octavio, bruja de Texcoco, personaje único en el mundo de la música mexicana, carismático y talentoso, que reta nuestras convicciones sociales.



Los jurados de Carpeta de desarrollo fueron Laura Salas, Directora para América Latina y el Caribe en WITNESS, Laura Alderete, Directora de Programación en La Casa del Cine MX, e Inti Cordera, Director del Festival DocsMX.

En la convocatoria de **Postproducción**, el trabajo seleccionado fue *Idalia y el Niño Santo*, de Lucila Carballo, por ser un proyecto que representa la aventura de las creadoras por descubrir un universo tan rico en una región extranjera y pone la mirada en valores no hegemónicos en la actualidad y de gran trascendencia humana.

El apoyo al que se hizo acreedor es el otorgado por **Estudios Churubusco**, que consiste en **\$500,000.00 MXN en servicios de postproducción**.

La **mención honorífica** por **Entertainment Partners** fue entregada al proyecto *Tejedoras de la Memoria* de Viviana Pineda, por rescatar una cultura poco conocida y dificultad para comercializar textiles artesanales.

Los jurados de Postproducción fueron Tlacateotl Mata, Director de Postproducción de los Estudios Churubusco, Úrusla Pruneda, directora de reparto para cine y publicidad y Michel Lipkes Leduc, Director artístico de FICUNAM.

En la premiación estuvieron presentes Adán Salinas Alverdi, Director de MIC Género, Inti Cordera, Tlacateotl Mata, Laura Alderete y Janeth Gutiérrez Leal, Coordinadora de Marketing en EFD.

Durante la semana, los participantes de GenderLab/Work in Progress tuvieron actividades de formación como paneles con profesionales de la cinematografía mundial y especialistas de los estudios de género y derechos humanos, así como pitch y asesorías personales, en Cineteca Nacional, Labodigital y en el Centro de Capacitación Cinematográfica.

Estas convocatorias se realizan gracias al apoyo de la Agencia de Cooperación Global para el Intercambio Cultural A.C. (ACGIC A.C.), Estudios Churubusco, LCI – Seguros, EFD, Entertainment Partners y Labodigital.

Todos los proyectos participantes fueron:

Proyectos de DESARROLLO:

- *Mailin* de María Silva Esteve – Argentina (2018)
- *La vida es un carnaval* de Fernando Colin – México, Francia (2018)
- *La bruja de Texcoco* de Gabriela Nápoles y Rosa Castillo – México (2018)
- *Madre de la espera* de Dalinda Sandoval - México (2018)
- *Ocho cuentos sobre la hipoacusia* de Charo Mato – Argentina, EE.UU. (2018)
- *Trabajo sexual: el documental* de Gabriela A. Treviño – México (2018)
- *Estimados Señores* de Patricia Castañeda – Colombia (2018)

Proyectos de POSTPRODUCCIÓN:

- *Ruta 94* de Margarita Guillé Tamayo – México (2018)
- *Golpe y censura* de Fabián Hernández – Colombia (2018)
- *El jardín de mi recuerdo* de Sabrina Muhate – España, México (2018)
- *Idalia y El Niño Santo* de Lucila Carballo – EE.UU., México (2018)
- *La memoria que nos teje* de Viviana Pineda Partida – México (2018)



Consulta el programa de mano e información de cada película y el catálogo de Industria en micgenero.com y en redes sociales [@micgenero](https://twitter.com/micgenero).

TOUR 2018

- 1.- Ciudad de México | 2 al 12 de agosto
- 2.- Jalisco (Guadalajara) | 16 al 23 de agosto
- 3.- Puebla (Puebla) | 23 al 30 de agosto
- 4.- Veracruz (Xalapa y Coatepec) | 30 de agosto al 6 de septiembre
- 5.- Guerrero (Tlapa, Iguala, Ometepepec, Ayutla, Chilpancingo, Acapulco y Taxco) | 6 al 13 de septiembre

Para mayor información, consultar la página micgenero.com

Contacto:

Jennifer Córdova
Directora de Comunicación
C. +52 55 5510 4824
comunicacion@micgenero.com

Redes Sociales:

Facebook: [/MICGenero](https://www.facebook.com/MICGenero)
Twitter: [@MICGenero](https://twitter.com/MICGenero)
Instagram: [/MICGenero](https://www.instagram.com/MICGenero)