

Puebla de Zaragoza, Puebla a 22 de agosto de 2018

Boletín de Prensa 17

**Llega el Tour 2018 de la Muestra Internacional de Cine  
con Perspectiva de Género a Puebla**

- La séptima edición de la Muestra llega a Puebla y presenta una selección diversa y plural, desde los distintos lenguajes cinematográficos, hasta las historias y las voces que las cuentan, pero con un hilo conductor en común, la necesidad de visibilizar y transformar la realidad misógina, machista y patriarcal que vivimos.
- La Muestra está dividida en 12 categorías, una Retrospectiva y un Ciclo, y consta de 110 películas (70 largometrajes y 40 cortometrajes), entre las cuales se ubican 67 documentales, 39 ficciones, 3 de animación y 1 película post porno, provenientes de 31 países representados.
- La programación en la ciudad de Puebla consta de 66 proyecciones, más del 50% de acceso gratuito, del 23 al 30 de agosto.

**MIC Género, Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género**, llega a su tercera ciudad del Tour 2018, Puebla, donde tendrá lugar del 23 al 30 de agosto, después de haber iniciado su Tour el pasado 2 de agosto en la Ciudad de México.

**MIC Género** es un proyecto cultural que busca acercar los estudios de género y los derechos humanos a un público diverso que puede o no estar familiarizado con estos temas por medio de proyecciones de cine y otras actividades paralelas.

Cuando los estudios de género y los derechos humanos inciden en la producción cinematográfica, estos propician formas de entender los fenómenos sociales desde una perspectiva crítica y una experiencia estética. El objetivo es movilizar la conciencia ciudadana y promover un cambio social al dar a conocer el trabajo que directoras y directores de todo el mundo realizan en su afán por documentar otro tipo de realidades.



## Selección oficial y programación

La selección de esta séptima edición permite un panorama de los intereses y producciones que se realizan en torno a los estudios de género, feminismos y derechos humanos tanto a nivel local como internacional, y la hemos agrupado en 12 categorías: Movilidad humana y migración; Derechos sexuales y reproductivos; Ecofeminismos; Etarismo y relaciones intergeneracionales; Disonancias; Encierros y reclusión; Vs. Media; Resiliencia; Cuerpo atlético; Cuir / Queer y Postporno; Minoridades en foco; e Infancias y Derechos Humanos.

Este año 579 películas de casi 70 países respondieron a nuestra convocatoria, de las cuales se seleccionaron 98, representando a 31 países; con 62 directoras y co directoras y 53 directores participando. Se seleccionaron 58 largometrajes y 40 cortometrajes, de los cuales 67 son documentales, 27 ficción, 3 animación y una película post porno.

La **función inaugural** será el **23 de agosto a las 19:30 horas en el Teatro de la Ciudad**, con la película *My Wonderful West Berlin* realizada en el 2017 por Jochen Hick, donde se muestra cómo la escena queer ha jugado un papel importante en la creación de la subcultura subversiva de Berlín, con su diversidad sexual y su alocada cultura de fiesta, desde los notables clubes hasta los CSD.

Además de la Selección Oficial, tendremos cuatro películas de Memoria y Archivo, ciclo de cine mexicano dedicado a las rumberas y ficheras.

### Memoria y Archivo: cine de ficheras y rumberas

- *Salón México*, dir. Emilio Fernández, México, 1948, ficción, 90 min
- *Tívoli*, dir. Alberto Isaac, México, 1974, ficción, 115 min
- *Bellas de noche*, dir. Miguel M. Delgado, México, 1975, ficción, 98 min
- *Burlesque*, dir. René Cardona, México, 1980, ficción, 105 min

En la **Ciudad de Puebla** el Tour se llevará a cabo **del 23 al 30 de agosto con 66 proyecciones**, de las cuales más del 50 por ciento son gratuitas, en las siguientes sedes: Teatro de la Ciudad, Cinemateca Luis Buñuel, Complejo Cultural Universitario, Las Facultades de Artes, Filosofía y Letras, Medicina e Ingeniería, así como las Preparatorias Enrique Cabrera y 5 de Mayo. Sedes con costo: Cinemex el Triángulo. Lxs espectadorxs tienen una gran selección para elegir lo que más les atraiga ver, pero algunas imperdibles mexicanas son el documental *Lejos del sentido*, de Olivia Luengas; *No sucumbió la eternidad*, de Daniela Rea



Gómez; *Rita, el documental*, de Arturo Díaz Santana y la película de ficción *Los adioses*, de Natalia Beristain.

Dentro de los imperdibles internacionales, por supuesto se encuentra nuestra película inaugural *My Wonderful West Berlin*, así como el documental también alemán *Queercore: How To Punk A Revolution*, acreedor, entre otros premios, a Mejor Documental del Rio de Janeiro International Film Festival 2017; De Dinamarca traemos *Miss Rosewood*, de Australia *Fags in the Fast Lane*, y de Francia *The Rape of the Truck Driver (Le viol du routier)*.

Por parte del documental mexicano, nos acompañarán **Paola Villanueva**, directora de *Mientras se espera* e **Israel Ahumada**, Dir. de *Dejar la Piel*.

### **Formación**

Para promover el ejercicio de reflexión a través del diálogo, continuamos con nuestra actividad de Formación **100 Horas de Activismo**, en donde ONG's, activistas, funcionarixs públicxs, académicxs y estudiantes de posgrado se suman donando una hora de su tiempo para participar en charlas / debates sobre los estudios de género y los derechos humanos, en relación a los filmes que componen la Selección Oficial.

Por tercer año consecutivo, 100 Horas de Activismo alcanza su meta y la supera; en esta edición nos acompañarán 104 participantes, 16 de ellos en Puebla. A nivel local se sumaron organizaciones como Cihuatla A. C., y activistas como Vianeth Rojas Arenas, coordinadora del Observatorio de Violencia de Género en Medios de Comunicación; Ámbar Barrera, periodista y fotógrafa en Lado B desde 2012 cubriendo temas de diversidad sexual, género, arte y cultura; Lucero Hernández García, jefa de Información en El Popular Puebla; Rubí Cervantes Cárdenas, coordinadora del área de acompañamiento psicosocial y aborto en El Taller A. C., miembro de la colectiva Hablemos de género, integrada por psicólogas feministas, entre otrxs.

Además, solicitamos el apoyo de toda aquella persona que quisiera participar en la Muestra a través de una Convocatoria de Voluntarixs, donde aportan en la preparación y realización desde sus áreas de interés y que sin ellxs las actividades no serían posible, así que agradecemos cada año a las personas que se suman.

### **Actividades especiales**



Tendremos **dos funciones al aire libre de acceso gratuito en el Zócalo de la Ciudad**, la primera el viernes 24 de agosto a las 20:00 horas con la proyección del documental *Dolores*, que relata la vida de la activista chicana Dolores Huerta y el sábado 25 de agosto a las 20:00 horas con la película *Rita, el documental*, que retrata la vida de la artista y activista mexicana Rita Guerrero, quien se desarrolló en la música y el teatro.

Además, en Puebla contamos con **dos presentaciones de libro el sábado 25 de agosto** en Profética, la Casa de la Lectura, la primera a las 11:00 horas con el libro *Cómo organizar un Festival de Cine con Compromiso Social*, donde realizamos una re edición de la libro argentino publicado en castellano en 2016 por el Instituto Multimedia DerHum ALC.,y originalmente publicado por la Human Rights Film network y People in Nedd, pero añadiendo la experiencia de algunos festivales mexicanos. El objetivo de este libro es ofrecer una guía y herramienta de trabajo a los festivales de cine emergentes en México; contaremos con la presencia de Enrique Cevallos, Director del Festival Cine Silente e Iván Contrera Director del Festival Cinetektón!.

La segunda presentación se trata de la publicación *Nuevo Cine Queer*, una traducción del famoso libro de B. Ruby Rich, que será presentado por Gustavo Barrios y Adán Salinas, director de MIC Género, a las 12:00 horas. Esta es la primera traducción al castellano que se realiza del texto publicado originalmente en el 2013 y que la Muestra tuvo el honor de contar con la académica estadounidense que acuñó el término en 1992, su autora B. Ruby Rich, para la presentación de esta publicación durante el Tour en la Ciudad de México.

Como parte de nuestras actividades, tendremos una Ruta Gastronómica por los restaurantes y espacios de nuestros aliados, a la que cualquiera puede unirse, por lo que, si desean conocer a detalle esta Ruta, les invitamos a suscribirse al Newsletter en [www.micgenero.com](http://www.micgenero.com) y seguir nuestras redes sociales.



Para mayor información, consultar la página [www.micgenero.com](http://www.micgenero.com)

**Contacto:**

Jennifer Córdova

Directora de Comunicación

C. +52 55 5510 4824

[comunicacion@micgenero.com](mailto:comunicacion@micgenero.com)

**Coordinación en Puebla:**

María José Baxin

[puebla@micgenero.com](mailto:puebla@micgenero.com)

**Redes Sociales:**

Facebook: /MICGénero

/ micgeneropuebla

Twitter: @MICGenero

Instagram: /MICGenero