



Ciudad de México a 24 de septiembre de 2018

Boletín de Prensa 25

Concluye con éxito Tour 2018 de MICGénero en México

Con más de 600 eventos, cinco estados y 12 ciudades recorridas, MICGénero, Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género concluyó su Tour 2018 el pasado 13 de septiembre.

La Muestra vivió una séptima edición llena de satisfacciones, con más de 400 proyecciones. Inició el 2 de agosto en la Ciudad de México y viajó por los estados de Jalisco, Puebla, Veracruz y Guerrero.

Este año se lograron reforzar vínculos y forjar nuevos aliados, pero sobre todo, crear nuevos públicos y llegar cada vez más a espacios alternativos al circuito de proyecciones que permite cumplir con la misión de la MICGénero, acercar los estudios de género y los derechos humanos a un público diverso que puede o no estar familiarizado con estos temas a través del cine y otras disciplinas.

Durante 43 días de actividades y en 68 sedes, se proyectaron 110 películas, de las cuales 47 fueron premier en México; 98 pertenecientes a la Selección Oficial, siete como parte de la Retrospectiva dedicada a Isabel Coixet, y cinco más del ciclo Memoria y Archivo que en esta ocasión trató del cine mexicano de rumberas y ficheras.

Casi 17 mil personas pudieron disfrutar de las películas de ficción, documental, animación y postporno que compusieron la Selección Oficial, agrupada en 12 secciones: Movilidad Humana y Migración; Derechos Sexuales y Reproductivos; Disonancias; Etarismo y Relaciones intergeneracionales; Ecofeminismos; Encierros y Reclusión; Resiliencia; Cuerpo atlético; Minoridades en foco; Queer y Postporno; Vs. Media; e Infancias y Derechos Humanos.

Es de destacar la parte de Formación que acompaña a estas proyecciones, en donde la actividad 100 Horas de Activismo fue uno de los elementos más apreciados por parte de lxs asistentes, ya que este año se contó con 106 activistas, académicos, funcionarixs públicxs, representantes



de ONG's y expertos en las temáticas, que al finalizar las funciones generaron charlas/debates que permiten construir un conocimiento colectivo y enriquecer lo visto en pantalla.

Además, en el marco de la MIC Género, se realizó la quinta edición de GenderLab/ Work in Progress y las actividades de Focus Camp como parte de la sección de Industria, con el fin de impulsar a cineastas, guionistas y productoras independientes a desarrollar y terminar sus proyectos audiovisuales con perspectiva de género y derechos humanos; por medio de asesorías, talleres y herramientas técnicas y teóricas.

En esta edición de GenderLab se contó con siete proyectos en Carpeta de Desarrollo y cinco en Postproducción seleccionados a través de convocatorias, provenientes de México, Argentina, EE.UU. y Colombia. En colaboración con la Agencia de Cooperación Global para el Intercambio Cultural A.C. (ACGIC AC), Estudios Churubusco, LCI Seguros, EFD y Entertainment Partners, se premió a cinco proyectos que contarán con el apoyo de estas empresas para desarrollar y concluir sus producciones.

Como parte de Focus Camp se llevó a cabo el taller Actualidad Crítica Cinematográfica. Feminismo, género y teoría Queer, impartido por B. Ruby Rich y Barbara Zecchi. Así como una Master Class dictada por B. Ruby Rich y cuatro paneles que exploraron los cruces de derechos humanos, género y colectivas feministas con la industria cinematográfica, pensados a través de la "colectividad".

El Tour 2018 tuvo el honor de contar con 100 invitadxs que nos acompañaron en la presentación de sus producciones, tanto directorxs y productoxs, como personajes como Dolores Huerta, Jochen Hick, Olivia Kastebing, Christina Tsiobanelis, Natalia Beristain, Olivia Luengas, Frédéric Julien, Leticia Cuba, Dinazar Urbina, entre muchxs otrxs.

En esta edición se logró la publicación de dos libros en colaboración con otras instancias. El primero fue *Cómo organizar un festival de cine con compromiso social. Un manual para organizadores de eventos cinematográficos de derechos humanos y medio ambiente*. Se realizó esta adaptación al texto originalmente publicado en el 2009 por la Human Rights Film Network y People in Nedd; traducido al español en 2016 por el Instituto Multimedia DerHumALC (IMD), en Buenos Aires, Argentina. Con el apoyo de la Agencia de Cooperación Global para el



Intercambio Cultural A.C. (ACGIC AC) y la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (CONAVIM).

La segunda publicación, *Nuevo Cine Queer*, es la primera edición en castellano del famoso libro *New Queer Cinema* de la académica y activista estadounidense B. Ruby Rich, quien acuñó el término en 1992. Este libro corrió a cargo de la editorial Osífragos, perteneciente a ACGIC A.C., con el apoyo de la Facultad de Cine y la MICGénero.

Estas dos publicaciones fueron presentadas en el marco del Tour en la Ciudad de México, Guadalajara, Puebla y Xalapa. Además en la CDMX se presentó también el libro *Tras las lentes de Isabel Coixet. Cine, Compromiso y Feminismo* con la presencia de su autora, Barbara Zecchi.

Adán Salinas Alverdi, Director de la Muestra y Victoria Cabrera, Coordinadora General del Tour 2018 México, declaran sentirse satisfechos de este esfuerzo y felices de concluir exitosamente una jornada más de actividades. Así como reconocen la labor de cada unx de lxs coordinadorxs en los estados y de lxs 77 voluntarixs que se sumaron y que sin su apoyo sería complicado salir adelante, por lo que alentaron a todas las personas interesadas en los estudios de género, derechos humanos y el cine a involucrarse el próximo año nuevamente.

Consulta el reporte de resultados completo en micgenero.com y sigue nuestras redes sociales Facebook, Twitter e Instagram como @MICGénero.

Numeralia

631 Eventos
5 Estados
12 Ciudades
110 Películas
12 En GenderLab/Work in Progress
110 Filmes seleccionados
98 Filmes en Selección Oficial
12 Filmes de Ciclos y Retrospectivas
70 Largometrajes
40 Cortometrajes
39 Ficciones
67 Documentales

3 Animación
1 Postporno
31 Países
62 Directoras
53 Directores
100 Invitados
77 Voluntarios
68 Sedes
9 Funciones al aire libre
3 Talleres
1 Clases magistrales
2 Publicaciones de libros
6 Presentaciones de libros
106 Charlas debates

Asistencia global

8,605 CDMX
1,241 Jalisco
2,370 Puebla
2,866 Veracruz
1,850 Guerrero

Asistencia Tour 2018: **16,932**

Promedio de personas por función: **35**

Demografía del público

36.88 % Hombres
63.12 % Mujeres



TOUR 2018 México

- 1.- Ciudad de México | 2 al 12 de agosto
- 2.- Jalisco (Guadalajara) | 16 al 23 de agosto
- 3.- Puebla (Puebla) | 23 al 30 de agosto
- 4.- Veracruz (Xalapa y Coatepec) | 30 de agosto al 6 de septiembre
- 5.- Guerrero (Tlapa, Iguala, Ometepepec, Ayutla, Chilpancingo, Acapulco y Taxco) | 6 al 13 de septiembre

Para mayor información, consultar la página **micgenero.com**

Contacto:

Jenniffer Córdova
Directora de Comunicación
C. +52 55 5510 4824
comunicacion@micgenero.com

Redes Sociales:

Facebook: [/MICGénero](https://www.facebook.com/MICGenero)
Twitter: [@MICGenero](https://twitter.com/MICGenero)
Instagram: [/MICGenero](https://www.instagram.com/MICGenero)