

Buenos Aires, Argentina a 10 de diciembre de 2018

Boletín de Prensa

Continúa la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género – MICGénero Tour 2018 Buenos Aires

Luego de su apertura el pasado jueves 6 de diciembre en el Centro Cultural San Martín con la película *Rita, el documental*, continúa la **Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, MICGénero** hasta el **12 de diciembre de 2018** en Buenos Aires. Las sedes son Centro Cultural San Martín (entrada libre), Casa Brandon (entrada a la gorra), Museo del Libro y la Lengua (entrada libre) y la clausura en el Club Cultural Matienzo (80 pesos).

Es la tercera vez que se realiza en Argentina como parte del Tour internacional 2018, donde se presenta una selección de títulos de la programación exhibida en México en la última edición de la muestra.

Las películas que se exhiben en el marco de la muestra cuentan con debates, conducidos por activistas, organizaciones de la sociedad civil, periodistas, cineastas, investigadorxs, académicxs y estudiantes de posgrado que fueron convocadxs abiertamente y seleccionadxs para el programa 100 hs de Activismo con el fin de lograr la meta de los 100 debates durante todo el recorrido que viene realizando MICGénero a lo largo de varios estados de la República Mexicana y Argentina.

Desde el comienzo de MICGénero Argentina 2018, formaron parte del programa en el rol de activistas, Ana Inés Cabral, periodista de la web de noticias de la Procuración General de la Nación, cubriendo y siguiendo los casos vinculados a la problemática de trata por trabajo sexual, además de informes y actividades institucionales y colaboradora en el portal Infonews. Por otro lado estuvo presente la periodista Paula Rey del área de comunicación de ELA (Equipo Latinoamericano de Justicia y Género), especialista en Comunicación, Géneros y Sexualidades.

Las temáticas a abordar corresponden a cada una de las secciones temáticas de la selección oficial: Derechos sexuales y reproductivos; Movilidad humana y migración; Ecofeminismos; Etarismos y relaciones intergeneracionales; Queer y Postporno; Disonancias; Minoridades en foco; Resiliencia; Cuerpo atlético; Versus Media; Encierros y reclusión; Infancia y derechos humanos.

MICGénero nace en México con el propósito de acercar los estudios de género y los derechos humanos a un público diverso que puede o no estar familiarizado con estos temas a través del cine y otras disciplinas. Es una propuesta que invita a cuestionar la forma de ver películas desde una perspectiva de género a partir de una variedad de producciones cinematográficas.

- -23 títulos provenientes de 10 países distintos (Alemania, Argentina, Estados Unidos, Francia, Uruguay, México, Países Bajos, Polonia, República de El Congo y Suecia)
- -6 títulos de la muestra son argentinos, de los cuáles 4 son largometrajes, 1 en co-producción con Uruguay y 2 son cortometrajes.
- -15 son largometrajes y 8 cortometrajes de ficción y documental.

ACTIVIDADES ESPECIALES

Presentación del libro: Cómo organizar un festival con compromiso social / Adán Salinas Alverdi (MICGénero) y Florencia Santucho (IMD). MARTES 11 DE DICIEMBRE / 19:30 hs, Museo del Libro y de la Lengua. Las Heras 2555. Entrada libre y gratuita.

El libro “Cómo organizar un festival de cine con compromiso social, un manual para organizadores de eventos cinematográficos de derechos humanos y medio ambiente”, en su versión en español, surge de la adaptación de dos volúmenes anteriormente publicados por miembros de la Human Rights Film Network, con la intención de ayudar a los festivales emergentes a dar sus primeros pasos. En esta oportunidad se presenta una edición con capítulos que incluyen estudios de caso del contexto mexicano.

CLAUSURA

La clausura del festival tendrá lugar el próximo miércoles 12 de diciembre a las 20 hs en el Centro Cultural Matienzo, Pringles 1249, entrada 80 pesos, con la proyección de “Juck” de Olivia Kastebrign, Julia Gumpert, Ulrika Bandeira (Documental, Suecia 2018) es un grupo de baile que hizo su gran presentación en un video viral de 2013, donde exploran los límites de cómo el cuerpo femenino puede expresarse y hacer una declaración. Una película que oscila entre el documental, el baile y la ficción hace la pregunta: “¿Qué es la feminidad?”. Nominado a la Berlinale 2018 Special Prize of the Generation 14plus Jury, Berlin Film Festival, Tyskland.

Además se proyectará nuevamente el documental Silvana de Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis, (Documental, Suecia, 2017, 90 min) ganador de los Premios Guldbagge 2018 Mejor película documental, película sobre la artista feminista sueca Silvana Imam. Esta película sigue a Silvana en su trayectoria de artista underground a ícono, así como su relación con la artista pop sueca Beatrice Eli.

En el debate posterior, también como parte de 100 hs de activismo, estarán con nosotrxs: Sada Testa, cursa la Maestría en Estudios y Políticas de Género (UNTREF), autorx de los libros La existencia de la Mocha Celis o la visibilidad en la invisibilidad educativa (2016); y Soy Sabrina, soy Santiago: Género fluido y nuevas identidades (2018); compiladorx de Cuerpxs en fuga. Las praxis de la insumisión (2018).

Alejandra Benaglia, periodista feminista, integrante de la Red Internacional de Periodistas con Visión de Género en Argentina y Red Par (Periodistas por una comunicación no sexista) con posgrado en Comunicación y Género del Instituto Internacional de Periodismo José Martí, La Habana - Cuba; Capitalismo y Derechos Humanos, Universidad Madres de Plaza

de Mayo; Mujeres y Derechos Humanos, Ministerio de Justicia de la Nación; Mujeres y Sindicalismo, Untref. Co conductora de Punto G (periodismo y género), nominado a los Premios Lola Mora 2018. Responsable de la columna Mujeres Sindicalistas en Diario Digital Femenino. Delegada congresal de base y paritaria del SATSAID desde 2007. Voluntaria de La Casa del Encuentro desde 2012.

Miriam Bobadilla, Coordinadora de la Red Internacional de Periodistas con Visión de Género por Argentina. Es periodista y comunicadora social. Realizó estudios de especialización en Género y Comunicación (Instituto Internacional de Periodismo 'José Martí' – Cuba) y en Políticas Públicas y Protección de Derechos (Facultad de Derecho – UBA). Colaboró con diversos medios digitales y radiales.

Lucas Martinelli Doctor en Estudios de Género y Licenciado en Artes por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Investigador en temas ligados al cine y las sexualidades (IIEGE), docente en la carrera de Artes (UBA) y en la Maestría de Estudios y Políticas de Género (UNTREF).

Para mayor información, consultar la página www.micgenero.com

Programa Argentina

Programa de mano http://micgenero.com/wp-content/uploads/2018/12/PM2018_Arg_Dic6.pdf

Evento de Facebook <http://www.facebook.com/events/319648445517384/>

Contacto:

Diana Martínez
Coordinadora de Comunicación
C. +54 911 3283 0729
comunicacion@micgenero.com

Redes Sociales:

Facebook: / MICGeneroArgentina
Twitter: @ MICGeneroAr
Instagram: / micgeneroar