

Acapulco, Guerrero, a 23 de agosto de 2019

*Boletín de Prensa 09\_\_Guerrero*

## **Llega el Tour 2019 de la Muestra**

### **Internacional de Cine con Perspectiva de Género a Guerrero**

- La octava edición de la Muestra presenta una selección diversa y plural, desde los distintos lenguajes cinematográficos, hasta las historias y las voces que las cuentan, con un hilo conductor en común: la necesidad de visibilizar y transformar la realidad misógina, machista y patriarcal que vivimos.
- La Muestra está dividida en 12 categorías, una Retrospectiva y un Ciclo, y consta de 109 películas (55 largometrajes y 54 cortometrajes), entre las cuales se ubican 46 documentales, 57 ficciones, 5 animaciones y corto experimental, provenientes de cerca de cincuenta países representados.
- Este año, traemos a Guerrero 75 películas, representando a 24 países diferentes; con 46 directoras y 3 co-directoras y 31 directores. Seleccionando 37 largometrajes y 27 cortometrajes. De estos, 36 son documentales (25 largometrajes y 10 cortometrajes), 31 ficciones (12 largometrajes y 19 cortometrajes), 1 cortometraje experimental, 1 docuficción, 9 películas mexicanas y 6 cortometrajes de animación.
- El Tour **MICGénero 2019**, además de estar en Guerrero, estará en Veracruz, Morelos, Campeche, Quintana Roo, Yucatán, Chiapas, San Luis Potosí, Nuevo León y Baja California, hasta el 13 de octubre.

**MICGénero** es un proyecto cultural que busca acercar los estudios de género y los derechos humanos a un público diverso que puede o no estar familiarizado con estos temas por medio de proyecciones de cine y otras actividades paralelas.

Cuando los estudios de género y los derechos humanos inciden en la producción cinematográfica, estos propician formas de entender los fenómenos sociales desde una perspectiva crítica y una experiencia estética.

El objetivo es movilizar la conciencia ciudadana y promover un cambio social al dar a conocer el trabajo que directoras y directores de todo el mundo realizan en su afán por documentar otro tipo de realidades.

### **Selección oficial y programación**

La selección de esta octava edición permite un panorama de los intereses y producciones que se realizan en torno a los estudios de género, feminismos y derechos humanos, tanto a nivel local como internacional, y la hemos agrupado en 12 categorías: Movilidad humana y migración; Derechos sexuales y reproductivos; Ecofeminismos; Etarismo y relaciones intergeneracionales; Disonancias; Encierros y reclusión; Vs. Media; Resiliencia; Cuerpo atlético; Cuir / Queer y Postporno; Minoridades en foco; e Infancias y Derechos Humanos.

La función inaugural será el jueves 5 de septiembre a las 11:00 horas en el Auditorio Sentimientos de la Nación, con la película brasileña *A Thousand Women*, realizada en el 2018 por Rita Toledo.

Las sedes encargadas de acogernos este año serán:

#### **Acapulco**

- Universidad Loyola del Pacífico
- Centro Cultural Acapulco Auditorio Juan García Jiménez
- Centro Cultural Faro Zapata
- Biblioteca Pública Municipal N.22 Dr. Alfonso G. Alarcón

#### **Chilpancingo**

- Auditorio Sentimientos de la Nación

#### **Tlapa**

- Auditorio Municipal de Tlapa

#### **Iguala**

- Museo de la Bandera y Santuario a la Patria

#### **Taxco**

- Museo de Arte Virreinal de Taxco

#### **Ayutla**

- Auditorio Municipal del H. Ayuntamiento de Ayutla

De la oferta de películas que brinda la Muestra en este Tour 2019, algunas imperdibles mexicanas son el documental ***Cuando cierro los ojos***, de Sergio Blanco y Michelle Ibaven y ***Yo no soy guapo***, de Joyce García. Dentro de los imperdibles

internacionales, por supuesto se encuentra nuestra película inaugural ***The Heart***; la docuficción alemana ***Easy Love***; el documental griego ***When Tomatoes Met Wagner***; el documental ***Island of the Hungry Ghosts***; la ficción francesa ***Blue Passion*** de Juliette Chenais de Busscher; ***Hijas del fuego*** y la última película de la argentina Albertina Carri, el documental ***What Waala Wants***.

## **Formación**

Para promover el ejercicio de reflexión a través del diálogo, continuamos con nuestra actividad de Formación **100 Horas de Activismo**, en donde ONGs, activistas, funcionarias y funcionarios públicos, académicos y académicas, estudiantes de posgrado son invitados a donar una hora de su tiempo para participar en charlas/debates post función sobre los estudios de género y los derechos humanos, en relación a los filmes que componen la Selección Oficial.

## **Ponentes 100 horas de activismo**

- Luz Vianey Laureano Hernández
- Vanessa Ishel Ortega Castillo
- Raymundo Díaz Taboada
- Angélica Gutiérrez y Salgado
- Norma Scarlett García Arias
- Cristina Ocampo Curiel
- Enrique Solano López
- Livier Poblete Gutiérrez
- Maricela Roma Ruiz
- Nidya Odette Peralta García
- Marisol Wences Mina
- Kaly Victoria Delgado
- Jenny Villarreal Casarrubias
- Maria Candelaria Palma Marcelino
- Erika Salinas Chavelas

## **Fechas del Tour 2019**

Tour 2019:

1. Ciudad de México | 1 al 11 de agosto 2. Puebla (Puebla) | 22 al 29 de agosto 3. Veracruz (Xalapa) | 29 de agosto al 5 de septiembre 4. Guerrero (Acapulco) | 5 al 12 de septiembre

Solo transmision:

- Playa del Carmen | 21 al 28 de agosto
- Mérida | 5 al 8 de septiembre
- Calakmul | 7 al 9 de agosto
- Cuernavaca | 10 al 15 de septiembre
- San Cristóbal de las Casas | 20 al 27 de septiembre
- Tijuana | 10 al 22 de septiembre
- San Luis Potosí | 23 al 25 de septiembre
- Monterrey | 4 al 13 de octubre

En la conferencia de Guerrero estuvo presente co-directora Ana Mata Rodríguez

**Para mayor información, consultar la página [www.micgenero.com](http://www.micgenero.com)**

### **Contacto:**

Alejandra Rocha  
Coordinadora de Comunicación  
[prensa@micgenero.com](mailto:prensa@micgenero.com)

### **Redes Sociales:**

Facebook: /MICGenero  
Twitter: @MICGenero  
Instagram: /MICGenero