

Ciudad de México, a 17 de julio de 2019

*Boletín de Prensa 02*

## **Selección oficial del Tour 2019**

La octava edición de la **Muestra** presenta una selección diversa y plural, desde los distintos lenguajes cinematográficos, hasta las historias y las voces que las cuentan, con un hilo conductor en común: **la necesidad de visibilizar y transformar la realidad misógina, machista y patriarcal que vivimos.**

La selección de esta octava edición permite un panorama de los intereses y producciones que se realizan en torno a los estudios de género, feminismos y derechos humanos, tanto a nivel local como internacional, y la hemos agrupado en 12 categorías:

- Movilidad humana y migración
- Derechos sexuales y reproductivos
- Ecofeminismos
- Etarismo y relaciones intergeneracionales
- Disonancias
- Encierros y reclusión
- Vs. Media
- Resiliencia
- Cuerpo atlético
- Cuir / Queer y Postporno
- Minoridades en foco
- Infancias y Derechos Humanos.

Este año, 387 películas de casi 59 países respondieron a nuestra convocatoria, de las cuales se seleccionaron 109, representando a 31 países; con 88 directoras y co directoras y 12 directores participando. Se seleccionaron 55 largometrajes y 54 cortometrajes, de los cuales hay 37 óperas primas. De la selección, 46 películas son documentales, 57 ficciones, 5 animaciones y un corto experimental.

La función inaugural será el jueves 1 de agosto a las 20:00 horas en **Centro Cultural del México Contemporáneo**, con la película sueca ***The Heart***, realizada

en el 2018 por **Fanni Metelius**, y se contará con su presencia para comentar la película.

Esta función será su premiere en México y el filme se estrenó en el IFF Rotterdam y estuvo nominado al premio del jurado en el Riviera International Film Festival en Italia, 2019.

Además de la Selección Oficial, tendremos una **Retrospectiva** con cinco películas de **Derek Jarman**, el emblemático realizador inglés:

- Jubilee | Dir. Derek Jarman | Reino Unido | 1978 | 106 min.
- War Requiem | Dir. Derek Jarman | Reino Unido | 1989 | 92 min.
- Aria | Dir. Derek Jarman, Robert Altman, Bruce Beresford, Bill Bryden, Jean-Luc Godard, Franc Roddam, Nicolas Roeg, Ken Russell, Charles Sturridge, Julien Temple | Reino Unido | 1987 | 90 min.
- Eduardo II | Dir. Derek Jarman | Reino Unido | 1991 | 87 min.
- Blue | Dir. Derek Jarman | Reino Unido | 1993 | 79 min.

Seis películas de **Memoria y Archivo: Queer as German Folk**, ciclo realizado en colaboración con el **Goethe-Institut**.

- AIDS Trilogie | Dir. Rosa von Praunheim
  - Schweigen = Tod |Alemania| 1989 | 55 min
  - Positiv | Alemania| 1990 | 76 min
  - Feuer unterm Arsch | Alemania| 1990 | 50 min
- Ticket of No Return | Dir. Ulrike Ottinger | Alemania | 1979 | 107 minutes
- Taxi to the W.C. | Dir. Frank Ripplloh | Alemania | 1980 | 95 minutes
- Westler | Dir. Wieland Speck | Alemania | 1985 | 95 minutes