

Eventos transcurridos el 2 de agosto

Conferencia magistral Fanni Metelius (Suecia)

La Master Class tuvo como objetivo el reflexionar sobre lo que implica realizar películas centradas en personajes femeninos y ofrecer herramientas prácticas para atender los desafíos que esta tarea conlleva.

Gracias a la presencia de los asistentes y de la directora y guionista, **Azul Lombardía**, se dio un debate rico sobre el tema. Se conversó de cómo se ha llevado la representación de la mujer en el cine, en la televisión, etc.

Centrándonos en su proceso como directora, guionista y actriz, **Fanni** nos explicó cómo es que llevo a cabo el proceso de producción y realización de la película ***The Heart***. Ya que a raíz de su ruptura amorosa y de la depresión que esta misma causó. Uno de sus profesores de la universidad, que también era su mentor, la animó a plasmar su historia, a contar lo que no estaba en la escena.

El desarrollo del guion no fue común, ella contaba con varios poemas que describían los momentos que había tenido con su pareja. Dejando de lado el sello de guion como se le conoce, lo realizó como una novela.

Haciendo un piloto consiguió una casa productora en Suecia que le ayudó para poder llevar a cabo el rodaje. Tomó la decisión de actuar ella misma ya que la película contaba con varias escenas de sexo y cosas que se le dificultaba transmitirle a alguien más, algo que solo ella había vivido.

Inauguración de la Exposición Queer As German Folk

En forma de proyecto conjunto entre el **Goethe-Institut**, el **Museo Gay de Berlín** y la **Central Federal Alemana para la Educación Política**. Llega esta exposición que conmemora el 50° aniversario de los emblemáticos disturbios de **Stonewall**. Con el objetivo de hacer una retrospectiva a la historia de los movimientos Queer en Alemania. Poniendo un énfasis especial en las múltiples relaciones con los movimientos estadounidenses.



Para la inauguración contamos con la presencia de Sybille Ellermann por parte del Goethe Institut Mexiko, Paola Sánchez del Centro Cultural del México Contemporáneo, la diputada independiente Lucía Riojas, el curador de la parte mexicana de la exposición Alberto Ríos de la Rosa y con Ana Mata Co-directora de MIC Género.

La exposición se encuentra en el **Centro Cultural del México Contemporáneo**, permanecerá hasta el 31 de agosto. El acceso es gratuito de martes a domingo en un horario de 10:00 a 18:00, los lunes el Centro permanece cerrado.