

Ciudad de México a 26 de agosto de 2020

## **Ya llega la 9a edición de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, Tour 2020: género y confinamiento**

- La **9a edición de MICGénero**, en su **TOUR 2020**, se llevará a cabo del **10 de septiembre al 25 de octubre** y contará con una selección de **más de 80 películas divididas en 13 categorías** y una retrospectiva.
- **MICGénero TOUR 2020** podrá disfrutarse en línea a través de **FILMINLATINO** del 10 de septiembre al 4 de octubre y contará con proyecciones en la **Cineteca Nacional, transmisiones por TV y actividades remotas de formación**.
- **MICGénero TOUR 2020** llevará a cabo una retrospectiva de la artista audiovisual argentina, **ALBERTINA CARRI**, quien también ofrecerá una **clase magistral**.
- Del 8 al 15 de octubre, gracias a la **Secretaría de Cultura del estado de Guerrero**, **MICGénero TOUR 2020** exhibirá una selección de películas en salas de cine de aquel estado.

**MICGénero** es un proyecto cultural que busca acercar los estudios de género y los derechos humanos a un público diverso para visibilizar y comunicar esta perspectiva por medio de proyecciones de cine (en línea y presenciales) y otras actividades paralelas.

El objetivo de **MICGénero** es movilizar la conciencia ciudadana y promover un cambio social al dar a conocer el trabajo que directoras y directores de todo el mundo realizan en su afán por documentar otro tipo de realidades, así como incidir en la construcción de un imaginario colectivo incluyente.

En su **TOUR 2020**, la Muestra está enfocada al tema **GÉNERO Y CONFINAMIENTO** con el propósito de invitar a pensar, a partir del cine, sobre las intersecciones entre género, raza y clase social, bajo el contexto global de confinamiento por la crisis de salud pública.

### **MICGénero TOUR 2020: GÉNERO Y CONFINAMIENTO**

Teniendo en cuenta las consecuencias socioculturales que han surgido debido a la crisis sanitaria del **COVID-19**, los encierros y la reclusión han abierto la puerta a múltiples violencias.

Para ciertos grupos vulnerables o precarizados, vivir un encierro por una crisis sanitaria ha aumentado las brechas de género, económicas y de acceso a derechos básicos y universales.

Las luchas feministas nos muestran las conexiones interseccionales entre género, raza y clase social, por lo que hoy más que nunca es importante explorar las prácticas sociales que se juegan en este contexto global de confinamiento.



## Selección oficial y programación

Por ese motivo y porque los estudios de género y los feminismos abarcan diversas agendas, mostrando temáticas representativas desde distintas trincheras y líneas de investigación, **MICGénero TOUR 2020** ha agrupado los filmes de su **selección oficial de 72 películas** nacionales e internacionales en las siguientes categorías:

**VS media; Ecofeminismos; Movilidad humana y migración; Minoridades en foco; Disonancias; Etarismo y relaciones intergeneracionales; Encierros y reclusión; Resiliencia; Cuerpo atlético; Queer/Cuir y postporno; Derechos sexuales y reproductivos; Infancias y Derechos Humanos y Género y confinamiento.**

**MICGénero TOUR 2020** podrá disfrutarse en todo México de manera gratuita a través de la plataforma digital del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), **FILMINLATINO**, del **10 de septiembre al 4 de octubre**.

La categoría **Género y confinamiento** se exhibirá durante todos los días de la Muestra y el resto de categorías tendrán una duración de dos días de exhibición en la plataforma.

Del 18 al 24 de septiembre una programación de tres películas por día será exhibida en la **Cineteca Nacional** de la Ciudad de México, respetando las medidas de seguridad, sanidad y número de aforo que indiquen las autoridades correspondientes.

En esta ocasión la Muestra también transmitirá una selección de películas en televisión abierta por el Canal 14 del SPR, cuya programación está próxima a anunciarse a principios de septiembre.

Por quinto año consecutivo, **MICGénero** llega al estado de Guerrero, donde se realizarán proyecciones y actividades presenciales del 8 al 15 de octubre en 6 ciudades: Acapulco, Chilpancingo, Tlapa, Iguala, Taxco y Ayutla, gracias a las gestiones de la Secretaría de Cultura del estado.

## Retrospectiva y clase magistral de ALBERTINA CARRI

Asimismo, **MICGénero** pondrá a disposición del público, en la plataforma de Video On Demand (VOD), **MOWIES**, una retrospectiva de la obra de la guionista, productora y directora de cine argentina, **ALBERTINA CARRI**, cuyos largometrajes han sido exhibido en festivales como Cannes, Berlín, Toronto, Buenos Aires, Locarno o Rotterdam, entre otros.

La obra de **ALBERTINA CARRI** se caracteriza por su versatilidad y constante investigación de géneros cinematográficos. Fue directora artística de Asterisco, Festival Internacional de Cine LGBTIQ de Argentina, durante sus tres primeras ediciones.



Son 6 largometrajes y un programa de 5 cortometrajes los que integran esta retrospectiva, los cuales estarán disponible por VOD en la plataforma **MOWIES**, exclusivamente en el territorio mexicano, con un costo por título de 2 dólares.

Su clase magistral se realizará en línea a través de las redes sociales de **MICGénero** en fecha por anunciar.

### **Actividades paralelas**

Como cada año, la programación no sólo se limita a las proyecciones de películas, sino que se complementa con actividades paralelas. Este año estas actividades podrán ser disfrutadas a través de Facebook Live de **MICGénero** del 10 de septiembre al 4 de octubre y en el estado de Guerrero del 8 al 15 de octubre de manera presencial.

### **100 horas de activismo**

100 horas de activismo es una invitación colectiva, un espacio que promueve el diálogo, compartir el compromiso, los conocimientos y transmitir la experiencia, logrando una transformación social que abona a las proyecciones.

Desde el 2016 esta actividad de formación dentro de **MICGénero** ha convocado a más de 450 personas a participar, en al menos 10 estados, en México y Argentina.

En su TOUR 2020 convocó a ONGs, activistas, funcionarias y funcionarios públicos, personas vinculadas a la academia y estudiantes de posgrado, a sumarse a donar una hora de su tiempo para participar en las charlas/debates sobre los estudios de género y los derechos humanos, en relación con los filmes que componen la selección oficial de **MICGénero TOUR 2020** con dos modalidades: en línea a través de Facebook Live y presencial en el estado de Guerrero.

Este año aplicaron 77 personas de más de 20 ciudades de México y dos ciudades internacionales. Tal registro corresponde a 59 mujeres y 18 hombres, de las cuales se seleccionaron 24 para participar en la modalidad en línea y 11 para participar de manera presencial en el estado de Guerrero.

Las charlas/debates de 100 horas de activismo en su modalidad en línea se realizarán a través de transmisiones de Facebook Live desde la cuenta oficial de **MICGénero**, del 11 de septiembre al 4 de octubre a las 18:00 horas; mientras que las actividades específicas en las 6 ciudades participantes del estado de Guerrero –Acapulco, Ayutla, Chilpancingo, Iguala, Taxco y Tlapa– se anunciarán según la programación de proyecciones y las condiciones lo permitan.

### **100 horas de activismo/ diálogos: género y confinamiento**



Como respuesta al contexto actual y al eje temático de programación, género y confinamiento, en las redes sociales oficiales de **MICGénero** podrán verse videos donde se han abierto espacios de diálogos y reflexión con activistas y ONGs que invitan a cuestionar la realidad social a la que nos enfrentamos, así como la manera en la que la crisis global de salud pública ha evidenciado y encrudecido situaciones de desigualdad y violencia hacia ciertos grupos sociales.

Los temas que se abordan en estos videos son:

1. Nuevas formas de pensar y fortalecer el espacio cívico como proceso de resiliencia desde el confinamiento
2. Industria cinematográfica, desigualdad y COVID
3. Defensa del territorio y ecofeminismos frente a la crisis sanitaria
4. Migración y género en tiempos de pandemia
5. Confinamiento y deporte. Prácticas hacia una liberación del cuerpo atlético
6. Violencia en el hogar, encierros y reclusión en tiempos de pandemia
7. *Fake news* y acceso a la información. Tiempos para la reflexión y verificación de datos
8. Educación y género en tiempos de pandemia
9. Sexualidad, cuerpo y autonomía en confinamiento

### **Actividades de formación**

Las actividades paralelas de formación, que se realizarán en línea, consistirán en:

- 1 panel de Estéticas narrativas en el cine mexicano.
- 1 panel sobre Infancias y Derechos Humanos.
- 1 panel sobre Políticas de género en la industria audiovisual en México

Sesiones a distancia de preguntas y respuestas con los equipos de las películas en vivo.

Todas estarán disponibles en las redes sociales de **MICGénero**.

### **Clausura**

Por último, como parte de las actividades de cierre de la muestra, en su **Tour 2020**, **MICGénero** también exhibirá 22 películas en la **CINETECA NACIONAL** de la Ciudad de México, donde proyectará su película de clausura, **Kokoon** (2020), de **Leonie**



**Krippendorff**, parte de la categoría **Queer/Cuir y postporno**, y copresentada con la 19a Semana de Cine Alemán 2020, del Goethe Institut Mexiko.

Para más detalles sobre la programación y actividades de la muestra se puede consultar la página: <http://micgenero.com/>

El programa de mano completo de **MIC Género TOUR 2020: género y confinamiento** será compartido en el sitio web y en las redes sociales de la muestra a la brevedad.

###

#MICGénero2020

Instagram: @micgenero

Twitter: @MICGenero

Facebook: @MICGenero

**Contactos de prensa:**

Alexandra Hernández  
alexaherrodz@gmail.com  
+52 1 55 2737 1635

Bernardo Gamboa  
bgamboas@gmail.com  
+52 1 55 4888 0943