



**MIC Género**  
Muestra Internacional de Cine  
con Perspectiva de Género

*Tour 2017*

**SELECCIÓN OFICIAL**  
Convocatoria

## I. REQUISITOS

---

- 1 Podrán participar largometrajes de ficción o documental (50 minutos de duración o más) y cortometrajes de cualquier género y país, relacionados con las siguientes secciones: **Vs. Media. Democracia, medios & feminismo; Derechos sexuales y reproductivos; Etarismo y relaciones intergeneracionales; Ecofeminismos; Queer y postporno; Encierros y reclusión; Disonancias; Cuerpo atlético; Resiliencia; Movilidad humana y migración; Minoridades en foco, La Niñez y Derechos Humanos.** Para mayor información remitirse a las categorías de programación en: [micgenero.com/quienes-somos/declaracioncuraduria/](http://micgenero.com/quienes-somos/declaracioncuraduria/)
- 2 La película debe haberse producido después del 1° de noviembre de 2015.
- 3 Las películas deben estar subtituladas en inglés en caso de hablarse en español y con subtítulos en español si están en un idioma diferente.

## II. INSCRIPCIÓN

---

La inscripción debe hacerse a través de la plataforma FilmFreeway siguiendo estos pasos:

- 1 Llenar el formulario de registro en FilmFreeway [filmfreeway.com](http://filmfreeway.com)
- 2 Subir el enlace de visionado en FilmFreeway. Todos los enlaces deben estar disponibles a partir de la fecha de presentación y hasta la publicación de los resultados, el 15 de mayo de 2017.

## III. FECHAS DE INSCRIPCIÓN Y TARIFAS

---

- a Temprana, del 23 de enero al 24 de febrero: GRATUITA
- b Regular, del 25 de febrero al 31 de marzo: 15 USD
- c Fecha límite, del 1 al 30 de abril: 30 USD

\*La tarifa de inscripción no es reembolsable.

**TODAS LAS PELÍCULAS DEBERÁN SER REGISTRADAS EN FILMFREEWAY ANTES DEL 30 DE ABRIL DE 2017. LAS PELÍCULAS REGISTRADAS DESPUÉS DE ESTA FECHA NO SERÁN CONSIDERADAS.**

## IV. SELECCIÓN

---

- 1 Los proyectos serán seleccionados por un Comité de miembros de la comunidad cinematográfica mexicana y expertos en medios, así como en estudios de género, seleccionados por el comité directivo de MICGénero. Su decisión será definitiva e inapelable.
- 2 El Comité de Selección se reserva el derecho de invitar proyectos de forma directa a participar en esta convocatoria.
- 3 El Comité de Selección se reserva el derecho de cambiar una película a una categoría diferente a la inscrita, si lo considera pertinente y conveniente para la curaduría de programación, en tal caso se le informará al participante de dicha decisión.
- 4 Las películas seleccionadas serán contactadas directamente por los organizadores de MICGénero.
- 5 Los resultados de la elección por el jurado se publicarán en <http://www.micgenero.com/> el 15 de mayo de 2017.
- 6 En caso de ser seleccionado, deberá de enviarse al comité organizador, cual es la ruta crítica de participación en festivales de cine en este año.

MICGénero invitará a una persona (directorx, productorx, guionista, etc.) para representar su película durante el Tour 2017 en México y Argentina. Los asistentes obtendrán:

- a Acceso a todos los eventos de MICGénero 2017.
- b Tres noches de estancia para dos personas en la Ciudad de México o en cualquier otro Estado de la República que forme parte del Tour 2017.

\*\*Los gastos de transporte a la (y dentro de) la Ciudad de México correrá a cargo del representante de la película o invitadx. Habrá tarifas preferenciales para noches extras o para acompañantes.

## V. EXHIBICIÓN

---

Las películas seleccionadas deberán ser enviadas antes del 12 de mayo de 2017 en alta definición en los siguientes formatos .H264 o MP4 (1920 x 1080 pixeles) por Dropbox, Drive o Mega. Para completar el proceso, las películas seleccionadas deberán enviar la siguiente información por correo electrónico a **programacion@micgenero.com**:

- Breve sinopsis (máximo 300 caracteres con espacios, Arial, 12 puntos) en español e inglés.
- Breve semblanza y filmografía del director y productor en español e inglés.
- Tres fotogramas y un cartel de la película en formato jpg y 300 dpi.
- Ficha técnica del filme en el idioma original.
- Subtítulos en español en formato .srt separados o incluidos en las copias de exhibición o subtítulos en inglés en caso de las copias habladas en español.
- Trailers en los siguientes formatos .H264 o MP4 (1920 x 1080 pixeles), una versión con subtítulos en español o en inglés y otra versión sin subtítulos.gar al comité organizador una copia en Blu-Ray de la película.

## VI. FORMATOS ESPECIALES

---

- **En caso de requerirse algún material en DCP**, el costo del envío y regreso del material, deberá ser pagado por el participante.
- No se aceptarán envíos en contra reembolso.
- Todos los materiales internacionales deben ser enviados con la siguiente leyenda “Sin valor comercial, para fines estrictamente culturales” a la oficina del Festival; con todos los gastos de transporte, aranceles e impuestos pagados anticipadamente por el remitente.
- **Deberá venir desbloqueado para su manipulación y engarzado de subtítulos.**

## VII. DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL

---

- 1 El comité de MICGénero asume que los productores, directores o distribuidores que aplican a esta convocatoria tienen los derechos de exhibición de la obra que están presentando, eximiendo a MICGénero de cualquier responsabilidad civil o penal.
- 2 El material de exhibición podrá ser utilizado con fines estrictamente culturales, así como en otros eventos organizados por MICGénero, (Ciclos en escuelas públicas, cooperaciones culturales)
- 3 MICGénero puede utilizar las películas seleccionadas para fines estrictamente culturales, educativos y no comerciales en su gira por México (Ciudad de México, Puebla, Xalapa, Acapulco, Oaxaca, Estado de México, Tijuana, San Cristóbal de las Casas, Cuernavaca, Playa del Carmen, Monterrey, San Luis Potosí) y Argentina (Buenos Aires y San Martín de los Andes).
- 4 MICGénero no paga cuotas de exhibición.
- 5 Los participantes autorizan a los organizadores de MICGénero a exhibir las películas en su sala virtual en las plataformas VOD como Cinema Uno; MUBI; Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, INCAA Tv y ODEON, en caso de contar con un ciclo especial.
- 6 La autorización no implica ceder los derechos de explotación ni patrimoniales en ningún momento.
- 7 El acceso a estos ciclos virtuales es gratuito y sin fines de lucro.
- 8 El tiempo de exhibición de los materiales corresponde a las fechas del Tour 2017.
- 9 MICGénero se compromete a dar aviso al propietario de los derechos de autor antes de su exhibición.

## VIII. PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

---

- 1 Los participantes conceden a los organizadores de la muestra los derechos para difundir entrevistas, fotogramas y fragmentos de sus filmes en su respectiva página web, redes sociales y comunicados de prensa; dentro de la muestra como en proyecciones asociadas por las que no tendrán derecho a ninguna comisión, cuota o contraprestación de ningún tipo.
- 2 Los participantes también otorgan a los organizadores de MICGénero el derecho a utilizar su nombre, imagen, voz, retratos, declaraciones, antecedentes y material biográfico en relación al evento.
- 3 Los fragmentos y trailers de las películas seleccionadas podrán ser utilizados con fines promocionales para el evento en cualquier tipo de

medio digital o impreso: programa, invitación, prensa, trailer, así como también publicaciones en la web: **www.micgenero.com** y redes sociales.

- 4 La inscripción de las películas implica la total aceptación de estas bases. Así como la interpretación y aplicación de las mismas corresponde al comité organizador de MICGénero.

Por cualquier duda o información respecto a la convocatoria, por favor comuníquese a:  
**programación@micgenero.com**