



MU
TRA
ERNA
NAL
CIO
DE
CI
NE
CON
PERS
PEC
TIVA
DE
GÉ
NE
RO

tour
2024

AGOSTO 1 A SEPTIEMBRE 19

Sedes

CDMX

Casa del Cine*

República de Uruguay 52, Centro,
Cauhtémoc

Casa Refugio Citlaltépetl

Citlaltépetl 25, Hipódromo
Condesa, Cauhtémoc

Centro Cultural España en México (CCEMx)

República de Guatemala 18,
Centro, Cauhtémoc

Centro Cultural José Martí

Dr. Mora 1, Centro, Cauhtémoc

Centro Cultural Universitario (CCU-UNAM)*

Insurgentes Sur 3000,
Universidad Nacional Autónoma
de México, Coyoacán

Cineclub Salón Rojo

Terraza Rep. de Cuba 43, Centro,
Cauhtémoc

Cinemex Reforma*

Av. Paseo de la Reforma 222,
Juárez, Cauhtémoc

Cineteca Nacional**

Av. México Coyoacán 389, Xoco,
Benito Juárez

ESIME Zacatenco (Centro Cultural Jaime T. Bodet)

Wilfrido Massieu s/n, Zacatenco,
Gustavo A. Madero

Escuela Superior de Medicina del IPN (Auditorio Mariano Vázquez Rodríguez)

Salvador Díaz Mirón esq. Plan de
San Luis S/N, Miguel Hidalgo

Facultad de Cine

Coahuila 184, Roma Norte,
Cauhtémoc

Faro Aragón

Av. 517 s/n, San Juan de Aragón I
Sección, Gustavo A. Madero

Faro Cosmos

Calz México-Tacuba s/n,
Tlaxpana, Miguel Hidalgo

Faro Indios Verdes

Avenida Huitzilhuítl 51, Santa
Isabel Tola, Gustavo A. Madero

Faro Oriente

Calz. Ignacio Zaragoza s/n,
Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa

Gastromotiva

Rep. de Perú 88, Centro,
Cauhtémoc

Goethe-Institut Mexiko

Tonalá 43, Roma Norte,
Cauhtémoc

Museo de la Mujer

Rep. de Bolivia 17, Centro,
Cauhtémoc

TIJUANA, BC

CEART Tijuana

Vía Rápida Ote. 15320, Río Tijuana
3ra Etapa

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CS

Centro Cultural del Carmen

Hermanos Domínguez s/n,
Centro

ECOSUR

Carretera Panamericana y Perif.
Sur s/n, María Auxiliadora

Kinoki

Benito Juárez 5A, Centro

TOLUCA, EM

Cineteca Mexiquense

Boulevard Jesús Reyes Heróles
302, San Buenaventura

GUANAJUATO, GT

Cineclub Universidad Guanajuato

Lascrain de Retana 5, Centro

MORELIA, MI

Aula Mater del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo

Av. Madero Pte. 351, Centro

Centro Cultural Clavijero

El Nigromante 79, Centro

Facultad de Derecho de La UMSNH

Av. Tata Vasco 200, Centro

Comisión Estatal de Derechos Humanos

Fernando Montes de Oca 108,
Chapultepec Nte.

PÁTZCUARO, MI

Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita

Enseñanza s/n, Centro

* Sede con costo

** Sede gratuita y con costo

ZAMORA, MI

Centro Cultural Casona

Pardo

Portal, Amado Nervo Ote. 53,
Centro

**Centro Regional de las Artes de
Michoacán (CRAM)**

5 de Mayo 285, Jardines de
Catedral

CUERNAVACA, MO

Cine Morelos

José Ma. Morelos y Pavón 188,
Centro

MONTERREY, NL

Cineteca Nuevo León Alejandra

Rangel Hinojosa

Fundidora y Adolfo Prieto s/n
Interior Parque Fundidora,
Obrera

OAXACA, OA

Sala Elia

García Vigil 106, Centro

PUEBLA, PU

Cinemateca Luis Buñuel

5 oriente 5, Centro

PLAYA DEL CARMEN, QR

Cineclub Playa del Carmen

C. 1 Sur 60, Ejidal

XALAPA, VE

Kiltro Cinema

Mariano Escobedo 35, La Pitaya

La Moderna

Calle Miguel Hidalgo 67, Centro

MÉRIDA, YU

Salón Gallos*

C. 63 459-B, Parque de la
Mejorada, Centro

** Sede con costo*

*** Sede gratuita y con costo*



- 4 **ARTISTA INVITADO**
Gonzalo Fontana
- 5 **SELECCIÓN OFICIAL**
Encierros y Reclusión
Ecofeminismos
Movilidad Humana y Migración
Minoridades en Foco
Disonancias
Etarismo y Relaciones
Intergeneracionales
Vs. Media
Infancias y Derechos Humanos
Resiliencia
Cuerpo Atlético
Derechos Sexuales y
Reproductivos
Cuir / Queer y Postporno
- 18 **MICGÉNERO TOUR 2024**
Selección oficial de
cortometrajes mexicanos
- 23 **RETROSPECTIVA**
Věra Chytilová
- 28 **ACTIVIDADES ESPECIALES**
100 Horas de Activismo
Gala Artículo 19
Gala Marie Stopes
“La UNAM sin límites”
Panel: Fortaleciendo las
producciones cinematográficas.
Hablemos de la incorporación
de seguros y protocolos para
la prevención de acoso y
violencia de género
Disco Sopa MICGénero / Slow
Food & Gastromotiva
Presentación de libro “Cine
somático”
- 34 **PROGRAMACIÓN**
CDMX
1 de agosto al 13 de
septiembre
Guanajuato, GT
12 al 14 de agosto
Tijuana, BC
15 a 29 de agosto
San Cristobal de las Casas,
CS
16 de agosto a 13 de
septiembre
Toluca, EM
3 al 10 de septiembre
Monterrey, NL
27 de agosto al 8 de
septiembre
Morelia, MI
27 al 31 de agosto
Pátzcuaro, MI
31 de agosto
Zamora, MI
27 a 31 de agosto
Cuernavaca, MO
13 al 25 de agosto
Oaxaca, OA
12 al 14 de agosto
Puebla, PU
10 al 13 de septiembre
Playa del Carmen, QR
14 al 23 de agosto
Xalapa, VE
22 de agosto a 12 de
septiembre
Mérida, YU
10 a 19 de septiembre
Programación digital
www.micgenero.com/tv
1 de agosto al 19 de
septiembre

La Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, es un proyecto que se ha postulado desde su primera edición en 2012 como una iniciativa que acerca a la sociedad, a través del cine, a las conversaciones contemporáneas sobre feminismos, estudios de género y derechos humanos. A lo largo de trece años este encuentro fílmico se ha consolidado como un agente que sensibiliza y afecta emocionalmente a las personas, mediante una cuidadosa selección de películas que abren debate a la precisión de conceptos, visiones e ideologías con respecto de los derechos humanos, la militancia feminista y los estudios de género.

El Tour 2024 se realizará del 1 de agosto al 19 de septiembre en 13 estados, 20 municipios y 39 sedes, donde se podrán disfrutar 46 películas. La selección oficial está conformada por 12 secciones de programación con 12 largometrajes internacionales y 26 cortometrajes mexicanos, además de una retrospectiva dedicada a la cineasta de República Checa Věra Chytilová, con 7 largometrajes de su filmografía, así como la presentación especial del documental “La UNAM sin límites”.

También se llevarán a cabo actividades paralelas, en línea y presenciales, pláticas con cineastas, activistas, personas dedicadas a la academia, un panel, una presentación de libro y una Master Class para complementar las proyecciones cinematográficas.

Destacamos y agradecemos la participación de instituciones gubernamentales, embajadas, ONG, activistas y personas que desde diferentes áreas y trincheras se unen para seguir sosteniendo este proyecto año con año.

¡Gracias por formar parte!

GONZALO FONTANO

Artista invitado

Diseñador e ilustrador de la Ciudad de México. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en México y un par de posgrados de ilustración tanto en México como en Barcelona. Generalmente enfoca su trabajo a la rama cultural y se mueve entre la música, el teatro, la literatura y últimamente trabaja en algunas producciones de cine y la televisión además del trabajo independiente. Nació en México y vive en México, por ahora.

ENCIERROS
Y

RECLUSIÓN

**ISABEL COIXET**

España, 2023

Ficción

129'

Un amor

Tras escapar de su agobiante vida en la ciudad, Nat encuentra refugio en un pequeño pueblo en la España rural. En una casa rústica y en ruinas, acompañada de un perro salvaje y tosco, Nat intenta reconstruir su vida de nuevo descubriéndose a sí misma aceptando una inquietante propuesta sexual de su vecino Andreas.

KAMI GARCÍA

México, 2023

Ficción

19' 14"

Larva

Milena, una chica de 15 años, conoce a un hombre mayor por Internet. Al encontrarse con él en la vida real, su destino cambia irreversiblemente.

MAYRA MARTÍNEZ

México, 2023

Documental

19' 14"

Viento

Una mujer es llevada a una prisión de máxima seguridad, por un crimen que no cometió, su vida le fue arrebatada por un año y medio. Después de su liberación, la justicia es solo una simulación.

ECOFEMINISMOS



Nuestro país robado

MARC WIESE
Ecuador-Alemania
2023
Documental
93'

La existencia del hambre masiva de China se debe a los escasos recursos naturales y opera agresivamente en Ecuador para obtener acceso a estos. El líder indígena Paúl, y el periodista Fernando Villavicencio, lideran la batalla contra la ocupación “no oficial” de China, de su país y el gobierno corrupto.

Presenta: **moviesthatmatter** ▶

Días de abundancia

AIKO ALONSO
México, 2023
Ficción
15'

Luna quiere usar su copa menstrual en la escuela, pero se enfrenta a lo difícil que es usarla ahí, pues en los lavabos y retretes no cae ni una gota de agua limpia. Así se organiza con sus compañeras para protestar por su derecho al agua y para captar agua de lluvia.

Mamá Tortuga

LOUISE LEICK
México, 2023
Documental
21' 24"

Doña Conchita es una mujer afrodescendiente que dirige un campamento tortuguero en la localidad costera de Marquelia, Guerrero (México). Todas las noches patrulla la playa para proteger los huevos de los depredadores animales y humanos.



LILA PENAGOS
 Ecuador, 2023
Documental
 80'

Cuentos para no dormir

Abrazando como punto de partida los cuentos fantásticos de su padre, Lila explora las decisiones que trazaron el mapa de su historia familiar.

SANDRA OVILLA
 México, 2023
Documental
 17'

Hikuri

Una joven huichol no encuentra alimento y peyote para su comunidad; las mineras han contaminado el agua. Sin opción, los habitantes deciden abandonar sus tierras. Su abuela le encomienda sembrar las últimas semillas de peyote que quedan, pero tendrá que decidir sembrarlas o abandonar la comunidad.

AUGUSTO REYES
 México, 2023
Ficción
 13' 36"

El brillo de la luciérnaga

Pedro, un emigrante indígena, regresa a su pueblo para el funeral de su madre. Cuando se entera del grave problema en el que está metido su hermano Ismael, decide quedarse y afrontar las consecuencias de su ausencia.
 Nota: Hablada principalmente en náhuatl (lengua indígena mexicana) y algunas partes en español.

LA MINORIDAD COMO EJERCICIO QUE DESEQUILIBRA NORMAS; SOBRE NUEVOS ESTILOS, GÉNEROS Y NARRATIVAS QUE REINVENTAN REGLAS.

MINORIDADES EN FOCO



ALEJANDRA ARRIETA
México, 2023
Documental
136'

Pola Weiss Documental

La inspiradora vida y temprana muerte de una artista mexicana que, adelantada a su tiempo, vio la oscuridad en la luz de la pantalla, y respondió transformándola en arte.

**ANA MORENO
HERNÁNDEZ**
México, 2023
Ficción
15'

Yo maté a Lucca

Carmen sufre un ataque de pánico tras enfrentarse a la perspectiva de abrirse emocionalmente a su compañera Lucía. Una pareja de comentaristas de fútbol relata el ataque como si de un partido se tratara. Carmen tendrá que tomar una decisión que cambiará para siempre su relación.

**MARINTHIA
GUTIÉRREZ VELAZCO**
México, 2023
Ficción
9'

Ella se queda

El cortometraje sigue la historia de Laura, quien durante una noche de fiesta en el centro de Tijuana, espera que llegue su destino. De acuerdo con la directora, "la imagen que fue la génesis de Ella se queda era la de una chica aburrida en una barra.

DISONANCIAS



PHILIPP
FUSSENEGGER,
JUDY LANDKAMMER
Alemania, 2024
Documental
120'

Teaches of Peaches

Teaches of Peaches entrelaza espectaculares imágenes de conciertos de la artista, música y feminista Peaches durante su gira de aniversario en 2022 con entrevistas y material de archivo privado de las últimas décadas.

KARLA ENRIQUETA
NORIEGA,
MARIA JOSE NORIEGA
México, 2023
Ficción
14' 49"

El arte de hacer lo sencillo, complicado

Makos, una adulta, recibe la visita de su madre desde México. Tiene que decidir si ha llegado el momento de salir del clóset, después de casi 30 años guardando el secreto.

CHANTAL JUNCK
México, 2023
Documental
14' 11"

Rap, sodas y versos

Un canto traza la senda que une la tradición chamánica de María Sabina con la línea del rapero mazateco Xéti NdáJnio y de Zara Monroy, rapera, poeta, danzante y mujer medicina de la Nación Comcaac. Dos raperos de origen indígena que batallan por expresarse en su lengua materna.

ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES



**LUZ ORLANDO
BRENNAN**
Argentina, 2024
Ficción
99'

La Estrella que perdí

La reconocida actriz Norma Reyes ensaya una obra comercial mediocre mientras su hija Celeste decide mudarse. A pesar del estrés por el estreno y del dolor por la ausencia de su hija, Norma sigue adelante.

MARÍA CONCHITA DÍAZ
México, 2023
Ficción
28' 14"

La Soledad

Aurelia y Antonia toman distancia desde su juventud debido a la codicia de quedarse con la casa que les heredaron. Aurelia vive sola en el campo, hasta que una noche toca a su puerta Antonia. Aurelia acepta convivir con ella, aunque muestra un extraño comportamiento y poco a poco verá qué hay detrás.

**CARLOS MATIENZO
SERMENT**
México, 2023
Documental
16'

Bajudh

La visión, la lucha y la resistencia de una niña Tének para abrirse paso y tener el privilegio de ser la primer mujer voladora en un mundo donde solo los hombres pueden tener el cielo bajo sus pies, la llevará a tomar una decisión de luchar contra corriente o acatar reglas de la estructura social.

VS.

MEDIA



JONATHAN BOCK

México-Colombia-El Salvador-EE.UU, 2023

Documental
67'

Sin control: periodismo bajo vigilancia

En la última década, los Estados han adquirido herramientas de vigilancia que se instalan en celulares y otros dispositivos donde acceden a datos privados del usuario, vulnerando su privacidad, derechos y libertad de prensa y expresión de los periodistas, quienes se han convertido en el objetivo principal.

ARTÍCULO 19

México, 2023

Documental
03' 55"

El último viaje: nueve años sin justicia para Moisés Sánchez

A nueve años del asesinato del periodista veracruzano Moisés Sánchez, la justicia no llega por falta de acción de las autoridades. Quienes desde un inicio actuaron minimizando el caso y ahora perpetúan la impunidad.

Presenta:



SALVADOR GUTIÉRREZ ZAMORA

México, 2023

Ficción
15'

Paraíso

Una niña encuentra el cadáver de una joven durante un recorrido por su barrio, donde la violencia traspasa las barreras del tiempo.

LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO Y SU IMPORTANCIA EN LA PRIMERA INFANCIA; SOBRE LAS CRISIS SOCIALES Y CÓMO AFECTAN A LOS NIÑOS

INFANCIAS Y DERECHOS HUMANOS



ALAIN PARRONIA

Italia, 2023

Ficción

115'

An Endless Sunday

Alex, Brenda y Kevin, post-millennials del campo de Roma, viven esa fase de la vida en la que estar en el mundo es algo difícil de afrontar, luchan contra la vida cotidiana para dar sentido a sus existencias. Intentan ser notados y recordados a lo largo del tiempo.

FAUSTINO ALANIS

México, 2023

Ficción

17'

Llueven las flores, los piratas y el tesoro de la bruja

Gato, Alfiler y Cerilla, tres niños que viven en un barrio, se pasan el día imaginando un mundo fantástico de barcos y piratas. Mientras intentan robar un tesoro donde vive una malvada bruja. Descubrirá que Gato corre un gran peligro.

SOFIA AYERDI

México, 2023

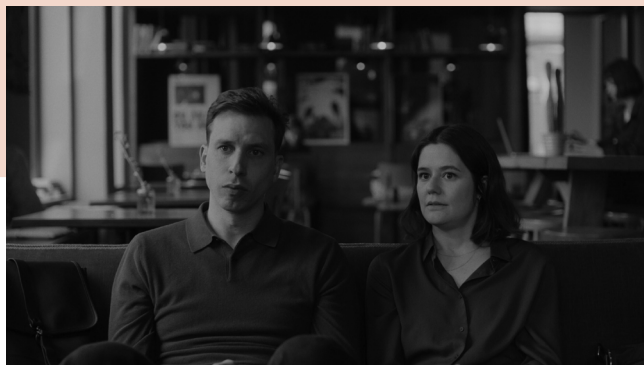
Ficción

14' 49"

Na Savi

Como es tradicional en su comunidad indígena, Areli, de sólo catorce años, está siendo negociada por su padre para casarse. Areli tendrá que elegir entre las tradiciones de su comunidad o lo que realmente desea.

RESILIENCIA



ERNST DE GEER
Suecia, 2023
Ficción
98'

Hypnosis

Un hipnoterapeuta ve a Vera deshacerse de las trampas del comportamiento civilizado. Para un evento al que asiste con André, el comportamiento de Vera refleja la falsa autenticidad, la señalización de virtudes y la hipocresía de sus compañeros emprendedores.

LILIAN PAOLA OVALLE
México, 2023
Documental
14'

Sanar la tierra

Cortometraje que articula la memoria de siete masacres ocurridas en el territorio de México. A pesar de la herida social, la tierra florece de la misma forma en que las víctimas se reconstruyen. Así como la tierra encuentra la manera de sanar, las comunidades luchan, se reparan y cuidan la vida.

UZU MORALES
México, 2023
Documental
13'

Zona de creación en busca del hábitat

En un pequeño pueblo Nahua de las altas montañas de Veracruz, existe un lugar en donde las y los niños de la comunidad encuentran un refugio donde comparten saberes y alrededor de un fogón crean y aprenden juntxs.



PHYLLIS ELLIS
Canadá, 2023
Documental
76'

Category: Woman

Cuando los órganos rectores del deporte internacional dictaminan que las atletas "identificadas" deben alterar médicamente sus cuerpos, cuatro corredoras campeonas luchan contra el racismo, la vigilancia de los cuerpos de las mujeres y la violación de sus derechos humanos.

Presenta:

moviesthat**matter** 

GERARDO DIEGO
México, 2023
Documental
28'

Sin Límites

Sin Límites narra la vida cotidiana de la para atleta olímpica Leticia Ochoa y el para atleta cuádruple medallista, Luis Alberto Zepeda, quienes, a través de sus testimonios nos hablan de su experiencia de vida, los retos que han tenido que enfrentar y hacia dónde, éstos, los han conducido.

**XIMENA SALAZAR
HERNÁNDEZ**
México, 2023
Ficción
19' 14"

Femmente

Mel, una coneja diseñadora de moda, está en constante búsqueda de su cuerpo «ideal». Al encontrarse en un mundo creado por su mente en el que sus inseguridades la atacan, debe enfrentarse a ellas para poder encontrar su propia valía. ¿Será capaz?

DERECHOS Y

SEXUALES

REPRODUCTIVOS



Angry Annie

BLANDINE LENOIR

Francia, 2022

Ficción

119'

Annie queda embarazada. Como no quiere quedarse con el niño, conoce un movimiento que practica abortos ilegales ante los ojos del mundo. Pero, en los años setenta, Annie se encontrará con aliados y oponentes en el camino.

Presenta:



Fricción

ALONSO VELASCO,

DIEGO ZENTENO

México, 2023

Documental

14' 11"

Eric es una persona viviendo con VIH y Ángel es una persona que sospecha que tiene VIH, ambos se encuentran en un punto de inflexión de sus vidas después de tener una relación sexual de riesgo.

Otoño Verde

SUNYA ITZIA

MADRIGAL ALVAREZ

UGENA

México, 2022

Documental

17' 47"

Retrata la lucha de las mujeres michoacanas a lo largo de las últimas décadas por sus derechos sexuales y reproductivos, narrado por ellas mismas, activistas de distintas generaciones con un mismo objetivo: el derecho que tiene cada mujer a decidir libremente sobre su cuerpo.

IDENTIDADES SEXUALES; OTRAS FORMAS DE ENTENDER LAS NARRATIVAS ERÓTICAS Y PORNOGRÁFICAS.

CUIR / QUEER Y POSTPORNO



LUIS FONTAL
Argentina, 2023
Ficción
88'

El fuego que hemos construido

Mora ofrece subrogar su vientre para que Fran y Andy puedan ser padres, pero tras concebirlo se arrepiente e intenta fallidamente realizarse un aborto. Así es como, inesperadamente, los tres se embarcan en una convivencia que altera todo lo imaginado.

Presenta:



ADRIÁN MONROY
MOLINA
México, 2023
Ficción
16' 26"

Manos Ajenas

Una joven con parálisis cerebral decide contratar a una trabajadora del sexo para experimentar su primer encuentro sexual, pero no sale como esperaba, lo que desemboca en intimidad y complicidad.

GABRIEL GUTIERREZ
MORALES
México-EUA, 2024
Documental
16' 9"

Cierto Tipo

Una exploración íntima sobre el proceso creativo de una compañía de producción porno queer en la creación de un espacio seguro para la expresión sexual sana y empoderada.

IDENTIDADES SEXUALES; OTRAS FORMAS DE ENTENDER LAS NARRATIVAS ERÓTICAS Y PORNOGRÁFICAS.

CUIR / QUEER Y POSTPORNO



JULIÁN HERNÁNDEZ
México, 2023
Ficción
21' 25"

Cobalto

Damián retorna herido al departamento que habitó con Orlando. Los dos evitan hablar sobre lo acontecido, pero los recuerdos que anidan por todo el lugar se hacen presentes. El anhelo por ese pasado idílico se convierte en una angustia para ambos cuando se ven forzados a convivir una vez más.

JUAN BRISEÑO
México, 2023
Ficción
36'

Más allá de la carne

La relación secreta entre los seminaristas Jacinto y Mateo es descubierta por el Cardenal Bonifacio; conflicto que se ve opacado por el estallido de la guerra Cristera. Los estudiantes y sacerdotes deben defender su Fé, sus ideales y su amor al grito de ¡Viva Cristo Rey!



SELECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

Con esta sección dedicada al cine mexicano se busca reforzar la idea de presentar cine con perspectiva de género, entendiéndolo como aquel que denuncia y visibiliza, a través de su estética, forma, contenido y narrativa, las desigualdades generadas a partir de roles y convenciones sociales que se les asigna a hombres y mujeres de acuerdo con un sistema heteronormativo sexo-género. De esta forma se provoca una mirada y una lectura atenta de filmes sobre realidades que escapan de las normas sexuales, raciales, etarias, clase y etnia que impone la sociedad.

MICGénero Tour 2024. Selección Oficial de Cortometrajes Mexicanos se presenta con el objetivo de dialogar e interactuar con el público sobre la importancia de la perspectiva de género en el cine nacional. La curaduría está compuesta por 26 cortometrajes, distribuidos en las 12 secciones de programación y clasificados en 4 programas, que buscan fomentar la reflexión y el análisis, para generar un público más crítico y consciente del papel que juega el cine en la sociedad y en la generación de cambios inclusivos y no discriminatorios.



PROGRAMA

MEXICANOS

CORTOMETRAJES

Programa que explora las vivencias de personas jóvenes ante los cambios y sus derechos sexuales y derechos reproductivos, entrecruzado con condiciones como la escases del agua, el VIH, las costumbres y la cultura que promueven el matrimonio infantil y el abuso sexual o la prohibición al aborto.

ECOFEMINISMO

Days of thunder

Aiko Alonso | México | 2023

Ficción | 15'

Mamá Tortuga

Louise Leick México | 2023

Documental | 21' 24"

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

Fricción

Alonso Velasco, Diego Zenteno

México | 2023 | Documental

14' 11"

Otoño Verde

Sunya Itzia Alvarez Ugena

México | 2022 | Documental

17' 47"

INFANCIAS Y DERECHOS HUMANOS

Na Savi

Sofia Ayerdi | México | 2023

Ficción | 14' 49"

Llueven las flores, los piratas y el tesoro de la bruja

Faustino Alanís | México | 2023

Ficción | 17'

CDMX

Agosto 2	16:30	Centro Cultural José Martí
Agosto 4	12:00	Centro Cultural Jaime Torres Bodet, IPN, Zacatenco
Agosto 4	19:00	Centro Cultural Jaime Torres Bodet, IPN, Zacatenco
Agosto 5	18:00	Cineteca Nacional
Agosto 6	17:00	Facultad de Cine
Agosto 6	17:00	Faro Cosmos
Agosto 8	18:00	Centro Cultural España en México (CCEMx)
Agosto 9	16:00	Faro Oriente
Agosto 10	16:00	Faro Indios Verdes
Sept. 2	17:00	Escuela Superior de Medicina del IPN, Auditorio Mariano Vázquez Rodríguez

TIJUANA, BC

Agosto 15 **19:00** CEART Tijuana

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CS

Agosto 30 **17:00** Centro Cultural del Carmen

MORELIA, MI

Agosto 29 **17:00** Comisión Estatal de Derechos Humanos

CUERNAVACA, MO

Agosto 13 **18:00** Cine Morelos, Sala Morelos

MONTERREY, NL

Agosto 27 **18:30** Cineteca Nuevo León "Alejandra Rangel Hinojosa"

PROGRAMA

MEXICANOS

CORTOMETRAJES

La resistencia predomina en este programa que a través de la animación, el documental y la ficción, nos muestra situaciones de abuso pero también de propuesta, de la dura realidad y la llama encendida por crear otros mundos, para aquellos que se fueron, que regresan o que nunca vuelven.

ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

Solitude

María Conchita Díaz | México

2023 | Ficción | 28' 14"

Bajudh

Carlos Matienzo Serment

México | 2023 | Documental | 16'

MINORIDADES

Yo maté a Lucca

Ana Hernández | México | 2023

Ficción | 15'

EN

FOCO

Ella se queda

Marinthia Gutiérrez Velazco

México | 2024 | Ficción | 9'

MOVILIDAD

HUMANA

Y

MIGRACIÓN

Hikuri

Sandra Ovilla | México | 2023

Documental | 17'

El brillo de la luciérnaga

Augusto Reyes | México | 2023

Ficción | 13' 36"

CDMX

Agosto 2 18:00 Goethe Institut-México**Agosto 6 17:00** Cineteca Nacional**Agosto 6 12:00** Centro Cultural Jaime Torres Bodet, IPN, Zacatenco**Agosto 6 19:00** Centro Cultural Jaime Torres Bodet, IPN, Zacatenco**Agosto 6 17:00** Faro Aragón**Agosto 7 16:30** Centro Cultural Universitario, UNAM Sala Carlos Monsiváis**Agosto 8 16:00** Faro Oriente**Agosto 10 12:00** Faro Cosmos**Agosto 10 17:00** Escuela Superior de Medicina del IPN, Auditorio Mariano Vázquez Rodríguez)

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CS

Agosto 23 17:00 Centro Cultural del Carmen

CUERNAVACA, MO

Agosto 14 18:00 Cine Morelos, Sala Morelos

MONTERREY, NL

Agosto 28 18:30 Cineteca Nuevo León "Alejandra Rangel Hinojosa"

OAXACA, OA

Agosto 13 17:00 Sala Elia

XALAPA, VE

Sept. 10 20:00 La Moderna

PROGRAMA

MEXICANOS

CORTOMETRAJES

Cinco ficciones conforman este programa que será un viaje entre la ansiedad, las decisiones y la búsqueda de una misma, de romper patrones y de reencontrarse con otras.

CUIR	/	QUEER	Y	POSTPORNO
Manos Ajenas				Cierto Tipo
Adrián Monroy Molina México				Gabriel Gutierrez Morales
2023 Ficción 16' 26"			México 2023 Documental 16' 9"	
Cobalto				Mas allá de la carne
Julián Henández México			Juan Briseño México 2023	
2023 Ficción 21' 25"			Ficción 36'	

DISONANCIAS

The art of Making The Simple, Complicated
 Karla Enriqueta, María José Noriega
 México | 2023 | Ficción | 14' 49"

Rap, sodas y versos
 Chantal Junck | México
 2023 | Documental
 14' 11"

CUERPO

Sin limitaciones
 Miriam Delgado López | México
 2023 | Documental | 29'

ATLÉTICO
Femmente
 Ximena Salazar Hernández
 México | 2023 | Ficción | 19' 14"

CDMX

Agosto 2	16:00	Faro Oriente
Agosto 7	17:00	Facultad de Cine
Agosto 7	17:30	Cineteca Nacional
Agosto 9	16:30	Centro cultural José Martí
Agosto 10	12:00	Centro Cultural Jaime Torres Bodet, IPN, Zacatenco
Agosto 10	12:00	Faro Indios Verdes
Sept. 10	19:00	Centro Cultural Jaime Torres Bodet, IPN, Zacatenco
Sept. 12	17:00	Escuela Superior de Medicina del IPN, Auditorio Mariano Vázquez Rodríguez

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CS

Agosto 16 **17:00** Centro Cultural del Carmen

MORELIA, MI

Agosto 31 **18:00** Centro Cultural Clavijero

CUERNAVACA, MO

Agosto 15 **18:00** Cine Morelos, Sala Morelos

MONTERREY, NL

Agosto 29 **18:30** Cineteca Nuevo León "Alejandra Rangel Hinojosa"

PUEBLA, PU

Sept. 10 **18:00** Cinemateca Luis Buñuel

PROGRAMA

MEXICANOS

CORTOMETRAJES

Desde el deseo disidente, en este programa conviven juventudes que apenas quieren salir del closet con realidades de personas que exploran su sexualidad abiertamente y de quienes ponen al límite sus cuerpos, tanto en los deportes, en el canto y en el placer.

ENCIERROS

Y

RECLUSIÓN

Larva

Viento

Kami García | México | 2023
Ficción | 12' 24"

Mayra Martínez | México | 2023
Documental | 19' 14"

VS.

MEDIA

**El último viaje: nueve años sin
justicia para Moisés Sánchez**

Paraíso

Artículo 19 | México | 2023
Documental | 3' 55"

Salvador Guitierrez
Zamora | México | 2023
Ficción | 15'

RESILIENCIA

Sanar la tierra

Zona de creación en busca del hábitat

Lilian Paola Ovalle
México | 2023 | Documental | 14'

Uzu Morales | México | 2023
Documental | 13'

CDMX

Agosto 2	16:00	Faro Indios Verdes
Agosto 3	16:00	Museo de la Mujer
Agosto 6	19:00	Centro cultural José Martí
Agosto 8	17:00	Faro Aragón
Agosto 8	17:30	Cineteca Nacional
Agosto 9	16:00	Faro Indios Verdes
Sept. 5	17:00	Escuela Superior de Medicina del IPN, Auditorio Mariano Vázquez Rodríguez
Sept. 11	12:00	Centro Cultural Jaime Torres Bodet, IPN, Zacatenco
Sept. 11	19:00	Centro Cultural Jaime Torres Bodet, IPN, Zacatenco

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CS

Sept. 9 **17:00** Centro Cultural del Carmen

TOLUCA, EM

Sept. 4 **15:00** Cineteca Mexiquense

CUERNAVACA, MO

Agosto 16 **18:00** Cine Morelos, Sala Morelos

MONTERREY, NL

Agosto 30 **18:30** Cineteca Nuevo León "Alejandra Rangel Hinojosa"

PUEBLA, PU

Sept. 13 **17:00** Cinemateca Luis Buñuel

Věra Chytilová

retrospectiva

Věra Chytilová fue una directora de cine checa, conocida por su contribución al movimiento de la Nueva Ola Checoslovaca en los años 1960. Nació el 2 de febrero de 1929 en Ostrava, Checoslovaquia, y falleció el 12 de marzo de 2014 en Praga, República Checa. Chytilová es considerada una de las figuras más importantes y originales del cine checoslovaco y del cine feminista.

Chytilová fue conocida por su estilo audaz y provocativo, su uso innovador de la edición y la cinematografía, y su disposición a desafiar las normas sociales, los roles de género, las contradicciones del socialismo, así como la exploración de la identidad y la libertad individual.

Master Class

*DE CÁMARAS TOMAR: EL CINE
DE VĚRA CHYTILOVÁ*

Septiembre 3, 18:30

Cineteca Nuevo León Alejandra Rangel Hinojosa
Sala 2

Masterclass enfocada en la cineasta feminista Věra Chytilová, su historia y contexto.

Imparte Oralia Torres de la Peña.

Crítica de cine, escritora y traductora. Su trayectoria engloba proyectos en ONGs y la creación de contenidos creativos en agencias de comunicación audiovisual. Tiene un enfoque multidisciplinario e inclusivo que ha estado en diversas plataformas nacionales e internacionales; recientemente autopublicó un poemario de horror. Puedes hallarla en Twitter, Instagram y Blusky como @oraleia.



Vlčí bouda / La choza del lobo

VĚRA CHYTILOVÁ
 Checoslovaquia, 1986
Ficción
 92'

Un grupo de adolescentes es invitado misteriosamente a un taller de esquí en la montaña. Son once, pero los supervisores del campamento insisten en que sólo debería haber diez, y que uno de ellos es un intruso.



Panelstory aneb Jak se rodí sídliště / Panelstory o cómo nace una urbanización

VĚRA CHYTILOVÁ
 Checoslovaquia, 1979
Ficción
 96'

Un anciano deambula por una urbanización praguense mal señalizada y todavía en construcción en busca del edificio alto al que se mudará con la familia de su hija. Al abuelo del campo le gusta charlar, nada se le escapa y quiere ayudar a todos.



Ovoce stromů rajských jíme / Los frutos del paraíso

VĚRA CHYTILOVÁ
 Checoslovaquia, 1986
Ficción
 92'

Una comuna libertaria en la campiña checa, una Eva devenida de la original y la mítica manzana, como eterno objeto del deseo. Personajes oscuros, casados con la extravagancia, y un caos que desafía el orden establecido y la lógica cartesiana.



Sedmikrásky / Las pervertidas

VĚRA CHYTILOVÁ
 Checoslovaquia, 1966
Ficción
 76'

Dos chicas jóvenes concluyen, mientras toman el sol en bikini, tratan de entender el significado del mundo y de su vida. Una película que rompe toda linealidad narrativa empleando la técnica del collage, tanto a nivel visual como auditivo.



Perličky na dně / Perlas en las profundidades

EVALD SCHORM,

JAROMIL JIREŠ,

JAN NEMEC,

VĚRA CHYTILOVÁ,

JIRÍ MENZEL

Checoslovaquia, 1965

Ficción

107'

Cinco historias al borde del surrealismo, cada una de ellas dirigida por una figura de la nueva ola del cine checoslovaco.



O něčem jiném / Dos vidas

VĚRA CHYTILOVÁ

Checoslovaquia, 1963

Ficción

81'

Vera, una ama de casa aburrida con un hijo desafiante y un esposo que no la valora, busca un escape en una relación extramatrimonial. A la vez, la testaruda gimnasta Eva Bosáková entrena para el Campeonato del Mundo de 1962 en Praga. Su falta de motivación lleva a su entrenador a presionarla



Pytel blech / Bolsa de pulgas

VĚRA CHYTILOVÁ
Checoslovaquia, 1962
Ficción
43'

Eva es la nueva integrante de un internado femenino y de una fábrica textil. Admira a Jana, de espíritu libre, que lucha contra la conformidad y la disciplina. Los conflictos de Jana con el personal y las demás chicas tienen consecuencias para todas.

100 horas *de activismo*

Con el fin de crear comunidad y transformar las múltiples realidades en espacios más habitables, 100 horas de activismo continúa por octavo año consecutivo, convocando a personas en la academia, representantes de colectivas, organizaciones civiles y gubernamentales a compartir una hora de su tiempo.

A partir de alguna de las películas de nuestra Selección oficial, se abre el diálogo como espacio seguro para plantear problemáticas o posibilidades, guiado por la perspectiva de género y de derechos humanos.

El espacio de encuentro que propicia 100 horas de activismo, es una de nuestras actividades emblemáticas que a través del cine, abona a la apreciación cinematográfica pero también a la deconstrucción de barreras y a la construcción de colectividad.



Gala Artículo 19

PRESENTACIÓN ESPECIAL

SIN CONTROL: PERIODISMO BAJO VIGILANCIA

Agosto 6, 20:00

Cineteca Nacional, CDMX

Boletos en taquilla, sujeto a disponibilidad

ARTICLE 19 México y Centroamérica es una organización independiente y apartidista que promueve y defiende el avance progresivo de los derechos de libertad de expresión y acceso a la información de todas las personas, de acuerdo a los más altos estándares internacionales de derechos humanos, contribuyendo así al fortalecimiento de la democracia.



Gala Marie Stopes

PRESENTACIÓN ESPECIAL

ANGRY ANNIE

Agosto 9, 18:00

Goethe Institut-Mexiko, CDMX

Entrada libre, sujeto a disponibilidad

La Fundación Marie Stopes México es una Organización No Gubernamental con Actividades desde 1999 en Chiapas y 2008 en CDMX, que provee servicios de salud sexual y reproductiva, entre ellos la Interrupción Legal del Embarazo (aborto seguro), métodos anticonceptivos, pruebas rápidas de detección de Infecciones de Transmisión Sexual, vasectomía, papanicolaou y colposcopia. Su prioridad es brindar acceso a servicios de salud sexual y reproductiva a todas las mexicanas que lo requieran, y apoyar a mujeres en situación de vulnerabilidad.

“La UNAM sin límites”

KANI LAPUERTA | México, 2023 | Documental | 70'

MINISERIE DOCUMENTAL DISIDENTE
PRESENTACIÓN ESPECIAL

Agosto 3, 12:00

Centro Cultural Universitario, Sala Carlos Monsiváis, CDMX

Entrada libre, sujeto a disponibilidad

La Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU) y el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDXM) realizaron la Miniserie disidente “La UNAM sin límites” (México 2023), dirigido por el cineasta Kani Lapuerta. Esta mini serie pretende, a través del lenguaje audiovisual, visibilizar las distintas identidades sexogenéricas y erradicar las violencias de género que se generan en esta comunidad, así como impulsar la lucha por su reconocimiento. Consta de 5 capítulos unidos en un largometraje: “Sombra aquí y sombra allá”, ¡Qué puma mi amigx!. “Un lugar para mí”, “El juego de la loca” y “El trazo del abrazo”.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

PROCINE
Ciudad de México

Panel

*“FORTALECIENDO LAS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS.
HABLEMOS DE LA INCORPORACIÓN DE SEGUROS Y
PROTOCOLOS PARA LA PREVENCIÓN DE ACOSO
Y VIOLENCIA DE GÉNERO”*

Agosto 8, 17:00

Facultad de Cine, CDMX

Entrada gratuita

Dirigido a estudiantes de cine, carreras afines audiovisuales y realizadorxs mexicanos que estén interesados en ampliar sus conocimientos sobre la importancia de contar con un seguro e implementar protocolos que ayuden a prevenir y erradicar el acoso, así como la violencia de género, para propiciar producciones cinematográficas más seguras.

Slow Food & Gastromotiva

DISCO SOPA MICGÉNERO

Agosto 9

Gastromotiva, CDMX

Entrada gratuita previo registro, cupo limitado

- 9:30 Registro
- 10:00 Comienzo de actividades de preparación de comida
- 13:00 Limpieza de cocina
- 13:30 Repartición de comida
- 14:00 Proyección de cortometraje

MICGénero, de la mano de Slow Food y Gastromotiva México se unen para traer esta experiencia para realizar una **Disco Sopa** con el objetivo de concientizar sobre cómo combatir el desperdicio de alimentos, acompañada de la proyección del cortometraje mexicano de la sección de Movilidad Humana y Migración:

Hikuri

SANDRA OVILLA | México, 2023 | Documental | 17'



Disco Sopa

La **Disco Sopa** es un evento comunitario y un movimiento social que combina la preparación de alimentos con la música y la celebración para combatir el desperdicio de alimentos. Surgido en Alemania en 2012, este concepto ha ganado popularidad en varios países como una forma divertida y efectiva de concienciar sobre el desperdicio alimentario y promover la sostenibilidad.

Slow Food

Slow Food es un movimiento mundial de grupos y activistas locales unidos por el objetivo común de garantizar a todos el acceso a alimentos buenos, limpios y justos. Fundado en Italia en 1986, hoy estamos presentes en más de 160 países.

Gastromotiva México

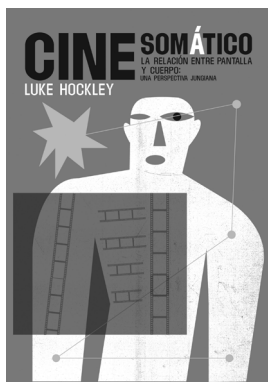
Gastromotiva México forma parte de los creadores del Movimiento de Gastronomía Social, una iniciativa global que articula las mejores prácticas e integrantes de la sociedad, empresas, gobiernos y agencias internacionales en torno al poder transformador de la comida. El hambre, el desperdicio, la falta de oportunidades y la malnutrición son retos globales que exigen acciones conjuntas.

CARACTERÍSTICAS DE LA DISCO SOPA

Recolección de Alimentos Desperdiciados: Se recolectan alimentos que serían descartados por mercados, supermercados, agricultores y tiendas debido a su apariencia imperfecta, proximidad a la fecha de caducidad o exceso de stock, aunque todavía son perfectamente comestibles.

Preparación Comunitaria, Ambiente Festivo, Comida Gratis, los alimentos preparados se distribuyen gratuitamente entre los participantes y transeúntes, demostrando el valor de los alimentos que de otro modo habrían sido desperdiciados y promoviendo la solidaridad y la comunidad.

Presentación de Libro



CINE SOMÁTICO. LA RELACIÓN ENTRE PANTALLA Y CUERPO: UNA PERSPECTIVA JUNGUIANA

Agosto 6, 17:00

Casa Refugio Citlaltépetl, CDMX

Entrada gratuita

Con frecuencia, las películas pueden contener significados psicológicos personales que están en conflicto con sus narrativas. Al examinar las intersecciones entre cine y salud mental, Cine somático representa la vanguardia de la teoría cinematográfica, al tiempo que evalúa la importancia de este fenómeno tanto en terapia como en el entorno cotidiano.

Luke Hockley se sirve de los planteamientos de la teoría cinematográfica junguiana y fenomenológica y los aplica junto con enfoques psicoanalíticos más consolidados. El resultado conjuga la idea de la experiencia corporal afectiva con los procesos inconscientes como una forma de exploración de una nueva ontología del cine. Por tanto, el énfasis se desplaza de la pura comprensión intelectual a una mayor inclusión de experiencias y significados construidos personalmente. A lo largo del libro se desarrollan y exploran varios conceptos clave.

Sobre el Autor

Luke Hockley es profesor de Análisis de Medios en el Instituto de Investigación de Medios, Arte y Diseño (RIMAD) de la Universidad de Bedfordshire. También trabaja como psicoterapeuta integrativo en práctica privada en Londres y Bedfordshire. Coeditó Jung y Film II: The Return y House: The Wounded Healer en televisión.

AGOSTO 1

Cineteca Nacional (Entrada gratuita)

19:30

Sedmikrásky / Las pervertidas / Retrospectiva Věra Chytilová

AGOSTO 2

Centro Cultural Universitario (CCU-UNAM) Sala: José Revueltas

12:00

Category: Woman

Cuerpo Atlético

16:30

Hypnosis

Resiliencia

18:45

La estrella que
perdíEtarismo y Relaciones
Intergeneracionales

Cineteca Nacional

15:00

Nuestro país
robado

Ecofeminismos

17:45

Un amor

Encierros y Reclusión

20:30

Hypnosis

Resiliencia

Faro Oriente (Entrada gratuita)

16:00

Programa de cortometraje mexicano 3 / Varias secciones

Faro Indios Verdes (Entrada gratuita)

16:00

Programa de cortometraje mexicano 4 / Varias secciones

Centro Cultural José Martí (Entrada gratuita)

16:30

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

Goethe Institut-México (Entrada gratuita)

18:00

Programa de cortometraje mexicano 2 / Varias secciones

Casa del Cine

19:00

Cuentos para no dormir / Movilidad Humana y Migración

AGOSTO 3

Centro Cultural Universitario (CCU-UNAM) Sala: Carlos Monsiváis

12:00

UNAM Sin Límites

Función Procine
Entrada gratuita

16:30

Angry Annie

Derechos Sexuales y
Reproductivos

18:45

Sin Control

Vs. Media

Cineteca Nacional

14:45

Pola Weiss
Documental

Minoridades en Foco

18:30

Teaches of
Peaches

Disonancias

21:00

Angry Annie

Derechos Sexuales y
Reproductivos

CDMX

AGOSTO 3

Museo de la Mujer (Entrada gratuita)

16:00

Programa de cortometraje mexicano 4 / Varias secciones

Centro Cultural España en México (CCEMx) (Entrada gratuita)

18:00

Pola Weiss Documental / Minoridades en Foco

Centro Cultural Universitario (CCU-UNAM) Sala: José Revueltas

18:45

Sin Control / Vs. Media

Casa del Cine

19:00

Hypnosis / Resiliencia

AGOSTO 4

Centro Cultural Universitario (CCU-UNAM) Sala: José Revueltas

12:00

Nuestro país robado

Ecofeminismos

16:30

El fuego que hemos construido

Cuir/Queer y Postporno

18:45

Pola Weiss Documental

Minoridades en Foco

Cineteca Nacional

15:00

El fuego que hemos construido

Cuir/Queer y Postporno

18:00

An Endless Sunday

Infancias y Derechos Humanos

20:30

La estrella que perdí

Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

Casa del Cine

19:00

Pola Weiss Documental / Minoridades en Foco

AGOSTO 5

Cineteca Nacional

15:00

Cuentos para no dormir

Movilidad Humana y Migración

18:00

Programa de cortometraje mexicano 1

Varias secciones

21:00

Hypnosis

Resiliencia

AGOSTO 6

Cineteca Nacional

15:00

Category: Woman

Cuerpo Atlético

17:00

Programa de cortometraje mexicano 2

Varias secciones

20:00

Sin Control

Vs. Media

Gala A19

Facultad de Cine (Entrada gratuita)

17:00

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

CDMX

AGOSTO 6

Faro Aragón (Entrada gratuita)

17:00

Programa de cortometraje mexicano 2 / Varias secciones

Casa del Cine

19:00

Angry Annie / Derechos Sexuales y Reproductivos

Centro cultural José Martí (Entrada gratuita)

19:00

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

AGOSTO 7

Cineteca Nacional

15:00

Angry Annie
Derechos Sexuales y Reproductivos

17:30

Programa de cortometraje mexicano 3
Varias secciones

20:30

La estrella que perdí
Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

Centro Cultural Universitario (CCU-UNAM) Sala: Carlos Monsiváis

16:30

Programa de cortometraje mexicano 2 / Varias secciones

18:45

Un amor
Encierros y Reclusión

Casa Refugio Citlaltépetl (Entrada gratuita)

17:00

CINE SOMÁTICO / **Presentación de libro**

Facultad de Cine (Entrada gratuita)

17:00

Programa de cortometraje mexicano 3 / Varias secciones

Faro Cosmos (Entrada gratuita)

17:00

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

Casa del Cine

19:00

Category: Woman / Cuerpo Atlético

AGOSTO 8

Cineteca Nacional

15:00

Un amor
Encierros y Reclusión

17:30

Programa de cortometraje mexicano 4
Varias secciones

20:30

An Endless Sunday
Infancias y Derechos Humanos

Faro Oriente (Entrada gratuita)

16:00

Programa de cortometraje mexicano 2 / Varias secciones

CDMX

AGOSTO 8

Centro cultural José Martí (Entrada gratuita)

16:30

El fuego que hemos construido / Cuir/Queer y Postporno

Facultad de Cine (Entrada gratuita)

17:00

Panel :“Fortaleciendo las producciones cinematográficas. Hablemos de la incorporación de seguros y protocolos para la prevención de acoso y violencia de género”

Faro Aragón (Entrada gratuita)

17:00

Programa de cortometraje mexicano 4 / Varias secciones

Centro Cultural España en México (CCEMx) (Entrada gratuita)

18:00

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

Centro Cultural Universitario (CCU-UNAM) Sala: Carlos Monsiváis

18:45

El fuego que hemos construido / Cuir/Queer y Postporno

Casa del Cine

19:00

El fuego que hemos construido / Cuir/Queer y Postporno

AGOSTO 9

Gastromotiva (Entrada gratuita)

10:00

Disco Sopa MICGénero / Slow Food & Gastromotiva

Cinemex Reforma

16:00

Cuentos para no dormir

Movilidad Humana y Migración

18:00

Hypnosis

Resiliencia

20:10

Pola Weiss Documental

Minoridades en Foco

Faro Indios Verdes (Entrada gratuita)

16:00

Programa de cortometraje mexicano 4 / Varias secciones

Faro Oriente (Entrada gratuita)

16:00

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

Centro cultural José Martí (Entrada gratuita)

16:30

Programa de cortometraje mexicano 3 / Varias secciones

AGOSTO 9

Goethe Institut-México (Entrada gratuita)

18:00

Angry Annie / Derechos Sexuales y Reproductivos

Casa del Cine

19:00

An Endless Sunday / Infancias y Derechos Humanos

AGOSTO 10

Centro Cultural Universitario (CCU-UNAM) Sala: Carlos Monsiváis

12:00

Pola Weiss Documental
Minoridades en Foco

16:30

Angry Annie
Derechos Sexuales y Reproductivos

18:45

Hypnosis
Resiliencia

Faro Indios verdes (Entrada gratuita)

12:00

Programa de cortometraje mexicano 3
Varias secciones

16:00

Programa de cortometraje mexicano 1
Varias secciones

Faro Cosmos (Entrada gratuita)

12:00

Programa de cortometraje mexicano 2 / Varias secciones

Cinemex Reforma

16:00

La estrella que perdí
Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

18:15

Angry Annie
Derechos Sexuales y Reproductivos

20:45

Category: Woman
Cuerpo Atlético

Museo de la Mujer (Entrada gratuita)

16:00

Category: Woman / Cuerpo Atlético

Centro Cultural España en México (CEMx) (Entrada gratuita)

18:00

Un amor / Encierros y Reclusión

Casa del Cine

19:00

Un amor / Encierros y Reclusión

AGOSTO 11

Cinemex Reforma

16:00

El fuego que hemos construido
Cuir/Queer y Postporno

18:00

An Endless Sunday
Infancias y Derechos Humanos

20:30

Un amor
Encierros y Reclusión

CDMX

AGOSTO 11

Centro Cultural Universitario (CCU-UNAM) Sala: Carlos Monsiváis

16:30

Un amor

Encierros y Reclusión

18:45

An Endless Sunday

Infancias y Derechos Humanos

Cineclub Salón Rojo (Entrada gratuita)

19:00

Teaches of Peaches + Rap, sodas y versos / Disonancias

Casa del Cine

19:00

Nuestro país robado / Ecofeminismos

AGOSTO 12

Cinemex Reforma

16:00

Nuestro país robado

Ecofeminismos

18:00

Cuentos para no dormir

Movilidad Humana y Migración

20:00

Hypnosis

Resiliencia

AGOSTO 13

Cinemex Reforma

16:00

Pola Weiss Documental

Minoridades en Foco

18:45

La estrella que perdí

Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

20:50

Angry Annie

Derechos Sexuales y Reproductivos

AGOSTO 14

Cinemex Reforma

16:00

Category: Woman

Cuerpo Atlético

17:45

El fuego que hemos construido

Cuir/Queer y Postporno

20:00

An Endless Sunday

Infancias y Derechos Humanos

AGOSTO 15

Cinemex Reforma

16:00

Un amor

Encierros y Reclusión

18:45

Nuestro país robado

Ecofeminismos

20:45

Un amor

Encierros y Reclusión

SEPTIEMBRE 2

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

12:00

Hypnosis

Resiliencia

19:00

Hypnosis

Resiliencia

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

CDMX

SEPTIEMBRE 3

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

12:00

Pola Weiss Documental

Minoridades en Foco

19:00

Pola Weiss Documental

Minoridades en Foco

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

Category: Woman / Cuerpo Atlético

SEPTIEMBRE 4

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

12:00

Programa de cortometraje mexicano 1

Varias secciones

19:00

Programa de cortometraje mexicano 1

Varias secciones

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

El fuego que hemos construido / Cuir/Queer y Postporno

SEPTIEMBRE 5

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

17:00

Sin Control / Vs. Media

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

Programa de cortometraje mexicano 4 / Varias secciones

SEPTIEMBRE 6

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

12:00

Programa de cortometraje mexicano 2

Varias secciones

19:00

Programa de cortometraje mexicano 2

Varias secciones

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

Hypnosis / Resiliencia

SEPTIEMBRE 9

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

12:00

La estrella que perdí

Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

19:00

La estrella que perdí

Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

La estrella que perdí / Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

CDMX

SEPTIEMBRE 10

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

12:00

Programa de cortometraje mexicano 3

Varias secciones

19:00

Programa de cortometraje mexicano 3

Varias secciones

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

Programa de cortometraje mexicano 2 / Varias secciones

SEPTIEMBRE 11

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

12:00

Programa de cortometraje mexicano 4

Varias secciones

19:00

Programa de cortometraje mexicano 4

Varias secciones

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

Pola Weiss Documental / Minoridades en Foco

SEPTIEMBRE 12

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

17:00

Category: Woman / Cuerpo Atlético

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

Programa de cortometraje mexicano 3 / Varias secciones

SEPTIEMBRE 13

Centro Cultural Jaime Torres Bodet - IPN, Zacatenco (Entrada gratuita)

12:00

El fuego que hemos construido

Cuir/Queer y Postporno

19:00

El fuego que hemos construido

Cuir/Queer y Postporno

Escuela Superior de Medicina - IPN (Auditorio M. Vázquez R.) (Entrada gratuita)

17:00

Sin Control / Vs. Media

Guanajuato, GT

Cineclub Universidad Guanajuato (Entrada gratuita)

AGOSTO 12

17:00

Vlčí bouda / La choza del lobo

Retrospectiva Věra Chytilová

19:00

Panelstory aneb Jak se rodí sídliště / Panelstory o cómo nace una urbanización

Retrospectiva Věra Chytilová

Guanajuato, GT

Cineclub Universidad Guanajuato (Entrada gratuita)

AGOSTO 13

17:00

Ovoce stromů rajských jíme / Los frutos del paraíso

Retrospectiva Věra
Chytilová

19:00

Sedmikrásky / Las pervertidas

Retrospectiva Věra
Chytilová

20:00

Perličky na dně / Perlas en las profundidades

Retrospectiva Věra
Chytilová

AGOSTO 14

17:00

O něčem jiném / Dos vidas

Retrospectiva Věra Chytilová

19:00

Pytel blech / Bolsa de pulgas

Retrospectiva Věra Chytilová

Tijuana, BC

Centro Estatal Artes Tijuana (CEART) (Entrada gratuita)

AGOSTO 15

19:00

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

AGOSTO 22

19:00

Sin Control / Vs. Media

AGOSTO 29

19:00

An Endless Sunday / Infancias y Derechos Humanos

San Cristóbal de las Casas, CS

Centro Cultural del Carmen (Entrada gratuita)

AGOSTO 16

17:00

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

AGOSTO 23

17:00

Programa de cortometraje mexicano 2 / Varias secciones

AGOSTO 30

17:00

Programa de cortometraje mexicano 3 / Varias secciones

SEPTIEMBRE 6

17:00

Programa de cortometraje mexicano 4 / Varias secciones

San Cristóbal de las Casas, CS

Centro Cultural del Carmen (Entrada gratuita)

SEPTIEMBRE 13

17:00

Sin Control / Vs. Media

El Colegio de La Frontera Sur (ECOSUR) (Entrada gratuita)

AGOSTO 26

12:30

Angry Annie / Derechos Sexuales y Reproductivos

AGOSTO 27

12:30

Nuestro país robado / Ecofeminismos

AGOSTO 28

12:30

La estrella que perdí / Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

AGOSTO 29

12:30

Pola Weiss Documental / Minoridades en Foco

AGOSTO 30

12:30

Cuentos para no dormir / Movilidad Humana y Migración

Kinoki (Entrada gratuita)

AGOSTO 27

18:00

Hypnosis / Resiliencia

AGOSTO 28

21:00

Un amor / Encierros y Reclusión

SEPTIEMBRE 3

18:00

El fuego que hemos construido / Cuir/Queer y Postporno

SEPTIEMBRE 4

21:00

Teaches of Peaches / Disonancias

Toluca, EM

Cineteca Mexiquense (Entrada gratuita)

SEPTIEMBRE 3

13:00

Un amor / Encierros y Reclusión

Toluca, EM

Cineteca Mexiquense (Entrada gratuita)

SEPTIEMBRE 4

15:00

Programa de cortometraje mexicano 4 / Varias secciones

SEPTIEMBRE 5

13:00

Cuentos para no dormir / Movilidad Humana y Migración

SEPTIEMBRE 6

13:00

El fuego que hemos construido / Cuir/Queer y Postporno

SEPTIEMBRE 7

14:30

Pola Weiss Documental / Minoridades en Foco

SEPTIEMBRE 10

13:00

Teaches of Peaches / Disonancias

Morelia, MI

Aula Mater del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo (Gratuita)

AGOSTO 27

11:00

Pola Weiss Documental / Minoridades en Foco

Facultad de Derecho de La UMSNH (Entrada gratuita)

AGOSTO 28

18:00

Un amor / Encierros y Reclusión

Comisión Estatal de Derechos Humanos (Entrada gratuita)

AGOSTO 29

17:00

Programa de cortometraje mexicano 1 / Varias secciones

Centro Cultural Clavijero (Entrada gratuita)

AGOSTO 30

18:00

Teaches of Peaches / Disonancias

AGOSTO 31

16:00

**El fuego que hemos
construido**

Cuir/Queer y Postporno

18:00

**Programa de cortometraje
mexicano 3**

Varias secciones

Pátzcuaro, MI

Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita (Entrada gratuita)

AGOSTO 31

18:00

Sin Control / Vs. Media

Zamora, MI

Centro Regional de las Artes de Michoacán (CRAM) (Entrada gratuita)

AGOSTO 27

19:00

Cuentos para no dormir / Movilidad Humana y Migración

Centro Cultural Casona Pardo (Entrada gratuita)

AGOSTO 29

19:00

Nuestro país robado / Ecofeminismos

AGOSTO 30

18:00

La estrella que perdí / Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

AGOSTO 31

18:00

Category: Woman / Cuerpo Atlético

Cuernavaca, MO

Cine Morelos (Sala Morelos) (Entrada gratuita)

AGOSTO 13

16:00

Sin Control
Vs. Media

18:00

**Programa de
cortometraje
mexicano 1**
Varias secciones

20:30

Teaches of Peaches
Disonancias

AGOSTO 14

16:00

An Endless Sunday
Infancias y Derechos
Humanos

18:00

**Programa de
cortometraje
mexicano 2**
Varias secciones

20:30

**El fuego que hemos
construido**
Cuir/Queer y Postporno

AGOSTO 15

16:00

**Nuestro país
robado**
Ecofeminismos

18:00

**Programa de
cortometraje
mexicano 3**
Varias secciones

20:30

Hypnosis
Resiliencia

Cuernavaca, MO

Cine Morelos (Sala Morelos) (Entrada gratuita)

AGOSTO 16

16:00

Pola Weiss Documental

Minoridades en Foco

18:00

Programa de cortometraje mexicano 4

Varias secciones

20:30

La estrella que perdí

Etatismo y Relaciones Intergeneracionales

AGOSTO 17

16:00

Category: Woman

Cuerpo Atlético

18:00

Cuentos para no dormir

Movilidad Humana y Migración

20:30

Nuestro país robado

Ecofeminismos

AGOSTO 18

16:00

Angry Annie

Derechos Sexuales y Reproductivos

18:00

Hypnosis

Resiliencia

20:30

Un amor

Encierros y Reclusión

Cine Morelos (Sala Gabriel Figueroa) (Entrada gratuita)

AGOSTO 22

16:30

VLčí bouda / La choza del lobo/ Retrospectiva Věra Chytilová

AGOSTO 23

16:30

Panelstory aneb Jak se rodí sídliště / Panelstory o cómo nace una urbanización

Retrospectiva Věra Chytilová

19:00

Ovoce stromů rajských jíme / Los frutos del paraíso

Retrospectiva Věra Chytilová

AGOSTO 24

16:30

Sedmikrásky / Las pervertidas

Retrospectiva Věra Chytilová

19:00

Perličky na dně / Perlas en las profundidades

Retrospectiva Věra Chytilová

AGOSTO 25

16:30

O něčem jiném / Dos vidas

Retrospectiva Věra Chytilová

19:00

Pytel blech / Bolsa de pulgas

Retrospectiva Věra Chytilová

Monterrey, NL

Cineteca Nuevo León Alejandra Rangel Hinojosa (Entrada gratuita)

AGOSTO 27

16:00

Sin Control

Vs. Media

18:30

Programa de cortometraje mexicano 1

Varias secciones

21:00

Teaches of Peaches

Disonancias

Monterrey, NL

Cineteca Nuevo León Alejandra Rangel Hinojosa (Entrada gratuita)

AGOSTO 28

16:00

An Endless Sunday

Infancias y Derechos Humanos

18:30

Programa de cortometraje mexicano 2

Varias secciones

21:00

El fuego que hemos construido

Cuir/Queer y Postporno

AGOSTO 29

16:00

El fuego que hemos construido

Cuir/Queer y Postporno

18:30

Programa de cortometraje mexicano 3

Varias secciones

21:00

Hypnosis

Resiliencia

AGOSTO 30

16:00

Pola Weiss Documental

Minoridades en Foco

18:30

Programa de cortometraje mexicano 4

Varias secciones

20:30

La estrella que perdí

Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

AGOSTO 31

16:00

Category: Woman

Cuerpo Atlético

18:00

Cuentos para no dormir

Movilidad Humana y Migración

20:00

Nuestro país robado

Ecofeminismos

SEPTIEMBRE 1

16:00

Angry Annie

Derechos Sexuales y Reproductivos

18:00

Hypnosis

Resiliencia

20:00

Un amor

Encierros y Reclusión

SEPTIEMBRE 3

18:30

Master Class “De cámaras tomar: el cine de Věra Chytilová”

Entrada gratuita

20:00

Vlčí bouda / La choza del lobo / Retrospectiva Věra Chytilová

SEPTIEMBRE 4

18:30

Panelstory aneb Jak se rodí sídliště / Panelstory o cómo nace una urbanización

/ Retrospectiva Věra Chytilová

SEPTIEMBRE 5

18:30

Ovoce stromů rajských jíme / Los frutos del paraíso

Retrospectiva Věra Chytilová

Monterrey, NL

Cineteca Nuevo León Alejandra Rangel Hinojosa (Entrada gratuita)

SEPTIEMBRE 6

18:30

Sedmikrásky / Las pervertidas / Retrospectiva Věra Chytilová

SEPTIEMBRE 7

21:00

Perličky na dně / Perlas en las profundidades

Retrospectiva Věra Chytilová

SEPTIEMBRE 8

19:00

O něčem jiném / Dos vidas

Retrospectiva Věra Chytilová

20:30

Pytel blech / Bolsa de pulgas

Retrospectiva Věra Chytilová

Oaxaca, OA

Sala Elia (Entrada gratuita)

AGOSTO 12

17:00

Angry Annie

Derechos Sexuales y Reproductivos

19:00

La estrella que perdí

Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

AGOSTO 13

17:00

Programa de cortometraje mexicano 2

Varias secciones

19:00

Hypnosis

Resiliencia

AGOSTO 14

17:00

An Endless Sunday

Infancias y Derechos Humanos

19:00

Teaches of Peaches

Disonancias

Puebla, PU

Cinemateca Luis Buñuel (Entrada gratuita)

SEPTIEMBRE 10

18:00

Programa de cortometraje mexicano 3 / Queer/ Cuir & Postporno

SEPTIEMBRE 11

17:00

An Endless Sunday

Infancias y Derechos Humanos

19:00

Category: Woman

Cuerpo Atlético

SEPTIEMBRE 12

17:00

Nuestro país robado

Ecofeminismos

19:00

Cuentos para no dormir

Movilidad Humana y Migración

Playa del Carmen, QR

Cineclub Playa del Carmen (Entrada gratuita)

SEPTIEMBRE 13

17:00

Programa de cortometraje mexicano 4 / Encierros y Reclusión
Queer/ Cuir & Postporno

19:00

Teaches of Peaches
Disonancias

AGOSTO 14

19:00

Un amor / Encierros y Reclusión

AGOSTO 16

19:00

Angry Annie / Derechos Sexuales y Reproductivos

AGOSTO 21

19:00

Category: Woman / Cuerpo Atlético

AGOSTO 23

19:00

Teaches of Peaches / Disonancias

Xalapa, VE

Kiltro Cinema (Entrada gratuita)

AGOSTO 22

19:00

Pola Weiss Documental / Minoridades en Foco

AGOSTO 29

21:00

Teaches of Peaches / Disonancias

SEPTIEMBRE 5

19:00

An Endless Sunday / Infancias y Derechos Humanos

SEPTIEMBRE 12

19:00

Cuentos para no dormir / Movilidad Humana y Migración

La Moderna (Entrada gratuita)

SEPTIEMBRE 10

18:00

Programa de cortometraje mexicano 2 / Varias secciones

SEPTIEMBRE 11

18:00

Angry Annie / Derechos Sexuales y Reproductivos

Mérida, YU

Salón Gallos

SEPTIEMBRE 10

19:00

Category: Woman / Cuerpo Atlético

SEPTIEMBRE 11

19:00

Cuentos para no dormir / Movilidad Humana y Migración

SEPTIEMBRE 12

21:00

Nuestro país robado / Ecofeminismos

SEPTIEMBRE 13

19:00

La estrella que perdí / Etarismo y Relaciones Intergeneracionales

SEPTIEMBRE 14

19:00

Pola Weiss Documental / Minoridades en Foco

SEPTIEMBRE 15

19:00

Hypnosis / Resiliencia

SEPTIEMBRE 16

19:00

Un amor / Encierros y Reclusión

SEPTIEMBRE 17

19:00

Sin Control / Vs. Media

SEPTIEMBRE 18

19:00

Teaches of Peaches / Disonancias

SEPTIEMBRE 19

21:00

Angry Annie / Derechos Sexuales y Reproductivos

Música Pueblos originarios Filosofía Derecho
Psicología Radiodramas Ingeniería
Noticias Literatura Academia
Género Ciencia Ecología
Historia Salud Cine
Arte



ASÍ ES NUESTRA
Experiencia sonora



SÍGUENOS EN



www.radio.unam.mx

96.1 FM | 860 AM

ARTICLE19

DERECHOS PENDIENTES

INFORME SEXENAL SOBRE LIBERTAD DE EXPRESIÓN
Y DERECHO A LA INFORMACIÓN EN MÉXICO

articulo19.org/derechospendientes



LA ONE STOP SHOP
MÁS GRANDE DE
LA INDUSTRIA.

**Asegura tus historias
a través de:**

- Seguros personalizados
- Contabilidad de producción
- Auditoría
- Sistemas especializados
- Financiamiento y más.





CERVEZA
MINERVA

DESOBEDECE



Cerveza Minerva
cervezaminerva.mx

EVITA EL EXCESO



**En Orizaba 171, Col. Roma
Y Cineteca Nacional, área del cubo**



CENTENARIO 107, NATURALMENTE

**VEN A DISFRUTAR
COMO EN CASA,
UNA BUENA COMIDA
Y CERVEZA.**



WWW.CENTENARIO107.MX CENTENARIO 107, COL. DEL CARMEN, COYOACÁN. TELS. 55 4752 6369 / 55 5332 1048

ALMANEGR A

CULTO AL CAFÉ



— [ESCANDÓN
NARVARTE
MODERNA

¿QUIERES CAFÉ PARA TU NEGOCIO?

ventas@tostadora.cafe

¡CONTRÁTANOS PARA EVENTOS!

eventos@almanegra.cafe

¡SÍGUENOS!

[@almanegracafe](https://www.instagram.com/almanegracafe)

PALMERAS

VERMUT ARTESANAL

 @VERMUTPALMERAS



Casa
MEXICANA
hotel



más que un hotel, su casa

www.hotelcasamexicana.org

Anatomía de
el mismo once
NUEVA ACTITUD

- Clásicos del **Once**
- Nuevas producciones
- Contenido educativo y cultural
- Innovaciones digitales
- Nueva propuesta más joven y diversa
- Entretenimiento con información valiosa

once **once digital**

Corazón de la Capital CAPITAL 21.1 HD TV ABIERTA 21 HD IZZI • 21 TOTALPLAY www.capital21.cdmx.gob.mx

ASUNTOS COMUNES, HISTORIAS PERSONALES

ESTO NO ES TELEVISIÓN, ES TV PÚBLICA

Conoce las producciones originales a través de la señal de TV abierta en el 21.1 y en nuestras redes sociales

Una historia hacia el futuro

100 años DE LA RADIO CULTURAL DE MÉXICO

En el centenario de Radio Educación

BÚSCANOS COMO @radioeducacion



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
 SECRETARÍA DE CULTURA





Somos una organización No Gubernamental dedicada a la salud sexual y reproductiva.

Proveemos servicios como:



Interrupción legal del embarazo

En clínica
En casa



Detección de ITS
(infecciones de Transmisión Sexual)



Métodos Anticonceptivos



Colposcopia y Papanicolaou



Salud Menstrual

*Sólo en clínicas estatales

www.fundacionmsi.org.mx

55 5543 0000

 55 6051 2740

PR CINE

Ciudad de México

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal tiene como misión, apoyar, fomentar y promover el desarrollo pertinente de la industria cinematográfica mexicana en la Ciudad de México, así como brindar un sistema de estímulos económicos, financiero y fiscales al sector cinematográfico, incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de películas mexicanas en la Ciudad de México.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

PR CINE
Ciudad de México

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

ACGIC //
AGENCIA DE COOPERACIÓN GLOBAL
// PARA EL INTERCAMBIO CULTURAL A.C.

 Embajada de Suecia
Ciudad de México

 Swedish
Film Institute

 GOETHE
INSTITUT



Embajada de la República Checa
en México

 **CULTURA**
SECRETARÍA DE CULTURA

 CINETECA
NACIONAL
MÉXICO

 FACULTAD DE
CINE

 ARTICLE19

 FUNDACIÓN
MAMI STORIES
Elige por nosotros un gran amor
FUNDACIÓN
MSI
Elige por nosotros un gran amor

 LCI
Siempre es posible.

moviesthatmatter 

Amica Verba
Estudio de Traducción



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

PROFEST



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

PRO CINE
Ciudad de México

 **fideicomiso**
CENTRO HISTÓRICO
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



Secretaría
de Cultura
GOBIERNO DE MICHOACÁN

200
AÑOS
MICHOACÁN



Michoacán
HONESTIDAD Y TRABAJO

 **once**



Corazón de la Capital



**RADIO
EDUCACIÓN**



IMER
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

 **radio
UNAM**

TimeOut
MÉXICO

Periodic.

**ibero
90.9**

**ANIMAL
POLÍTICO** 

 **ANIMAL • m x**

CERVEZA
MINERVA

BROKA
BISTROT

LA CHICHA



 Casa
MEXICANA
hotel

PALMERAS
VERMUT ARTESANAL

ALMANEGRA
CULTO AL CAFÉ

 **GAS
TRO
MOTI
VA**
MEXICO

 **Slow Food®**



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

RED de
FAROS



FARO
COSMOS



CCEMx Centro Cultural
de España
en México



CENTRO CULTURAL
JOSÉ MARTÍ



BAJA
CALIFORNIA

CULTURA
Secretaría de Cultura
Instituto de Servicios Culturales
de Baja California



CEART
Tijuana



KINOKIS
FORO CULTURAL INDEPENDIENTE



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



EL GOBIERNO DEL
NUEVO
NUEVO LEÓN



LA
MODERNA





@micgénero
www.micgénero.com