



MICGénero

Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género

COLLAGE. CELIN PEREIRA

MICGÉNEERO

7 DE AGOSTO

- 11 DE SEPTIEMBRE

WWW.MICGENERO.COM

WWW.MICGENERO.COM

WWW.MICGENERO.COM

ACGIC //
AGENCIA DE COOPERACIÓN GLOBAL
// PARA EL INTERCAMBIO CULTURAL A.C.



Cultura
Secretaría de Cultura

CUERNAVACA
DEL 7 AL 24 DE AGOSTO

Cine Morelos

José Ma. Morelos y Pavón 188, Centro
https://www.facebook.com/elcinemorelos/?locale=es_LA

PLAYA DEL CARMEN
DEL 08 AL 15 DE AGOSTO

Cineclub Playa del Carmen*

C. 1 Sur 60, Ejidal
<https://elcineclub.info/contacto-elcineclub>

TULUM
10 Y 31 DE AGOSTO

Sala mercurio

Av. Mercurio Poniente esquina Av. Kukulkan, Tulum
<https://www.instagram.com/salamercuriotulum/?hl=es>

TIJUANA
DEL 12 AL 26 DE AGOSTO

CEART Tijuana

Vía Rápida Ote. 15320, Río Tijuana 3ra Etapa
https://www.facebook.com/CEARTTijuana/?locale=es_LA

XALAPA
DEL 12 AL 26 DE AGOSTO

La Moderna

Calle Miguel Hidalgo 67, Centro
<https://www.instagram.com/lamodernaxalapa/>

COATEPEC
15 Y 22 DE AGOSTO

Kiltro Cinema

Mariano Escobedo 35, La Pitaya
https://www.instagram.com/kiltro_cinema/?hl=es-la

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS
DEL 15 AL 22 DE AGOSTO

ECOSUR

Carretera Panamericana y Perif. Sur s/n, María Auxiliadora
<https://www.instagram.com/ecosurmx/?hl=es>

Kinoki*

Benito Juárez 5A, Centro
<https://www.instagram.com/kinokisancris/?hl=es>

El paliccate espacio cultural

5 de Mayo 20, Zona Centro

SAN LUIS POTOSÍ
DEL 28 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE

Cineteca Alameda*

Vicente Guerrero 125, Centro, San Luis Potosí

TOLUCA
DEL 12 AL 26 DE AGOSTO

Cineteca Mexiquense

Boulevard Jesús Reyes Heróles 302, San Buenaventura
<https://cineteca.edomex.gob.mx/>

Centro Audiovisual de Toluca (CAT)*

C.I. M. Altamirano 1017, Universidad

CDMX
DEL 28 DE AGOSTO AL 11 DE SEPTIEMBRE

Cineteca Nacional México**

Av. México Coyoacán 389, Xoco, Benito Juárez
<https://www.cinetecanacional.net/#gsc.tab=0>

Casa del Cine*

República de Uruguay 52, Centro, Cuauhtémoc
<https://lacasadelcine.mx/>

Cinematógrafo del Chopo*

Dr. Enrique González Martínez no. 10, Santa María la Ribera
<https://cultura.unam.mx/actividades/Cine>

Centro Cultural España en México (CCEMx)

República de Guatemala 18, Centro, Cuauhtémoc
<https://ccemx.org/>

Centro Cultural José Martí

Dr. Mora 1, Centro, Cuauhtémoc
https://www.facebook.com/culturalmarti/?locale=es_LA

Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Insurgentes Centro glorieta del metro insurgentes locales 11 y 12, Juárez, Cuauhtémoc
<https://www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/ccxv>

ESIME Zacatenco (Centro Cultural Jaime T. Bodet)

Wilfrido Massieu s/n, Zacatenco, Gustavo A. Madero
https://www.instagram.com/esimezac_oficial/?hl=es

Facultad de Cine

Coahuila 184, Roma Norte, Cuauhtémoc
<https://facultaddecine.edu.mx/>

Faro Aragón

Av. 517 s/n, San Juan de Aragón I Sección, Gustavo A. Madero
https://www.facebook.com/FaroAragonOficial/?locale=es_LA

Faro Azcapotzalco

Cultura Nte., El Rosario, Azcapotzalco
<https://culturacomunitaria.cdmx.gob.mx/red-de-faros/faro-azcapotzalco>

Faro Cosmos

Calz México-Tacuba s/n, Tlaxpana, Miguel Hidalgo
<https://www.instagram.com/farocosmos/?hl=es>

Gastromotiva

Rep. de Perú 88, Centro, Cuauhtémoc
<https://gastromotiva.mx/>

Goethe-Institut Mexiko

Tonalá 43, Roma Norte, Cuauhtémoc
<https://www.goethe.de/ins/mx/es/index.html>

Museo de la Mujer

Rep. de Bolivia 17, Centro, Cuauhtémoc
<https://museodelamujer.org.mx/>

U-Tópicas

Felipe Carrillo Puerto 60, Coyoacán
<https://www.u-topicas.com/>

MORELIA
DEL 28 AL 31 DE AGOSTO

Casa Natal Morelos

C. La Corregidora 113, Centro, Morelia
<https://www.instagram.com/casanataldemorelos/?hl=es>

ZAMORA
28 DE AGOSTO

Centro Regional de las Artes de Michoacán (GRAM)

5 de Mayo 285, Jardines de Catedral
https://www.facebook.com/centroregionaldelasartes/?locale=es_LA

MONTERREY
DEL 28 DE AGOSTO AL 11 DE SEPTIEMBRE

Cineteca Nuevo León

Fundidora y Adolfo Prieto s/n Interior Parque Fundidora, Obrera
<https://www.instagram.com/conartenl/?hl=es>

PÁTZCUARO
30 DE AGOSTO

Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita

Enseñanza s/n, Centro
https://www.facebook.com/ccacjesuita/?locale=es_LA

OAXACA
DEL 04 AL 11 DE SEPTIEMBRE

Sala Elia

García Vigil 106, Centro
<https://www.instagram.com/salaelia/>

Facultad de Odontología UABJO

Facultad de Veterinaria UABJO

Facultad de Idiomas UABJO

Facultad de Contaduría UABJO

Facultad de Sociología UABJO

Facultad de Arquitectura CU UABJO

Facultad de Enfermería UABJO

Avenida Universidad s/n, Ex-Hacienda de 5 Señores

Facultad de Ciencias Químicas UABJO

21 de Marzo, Universidad

MÉRIDA
DEL 4 AL 11 DE SEPTIEMBRE

Salón Gallos*

C. 63 459-B, Parque de la Mejorada, Centro
<https://www.instagram.com/salongallos/p/C5T0oBAJkaM/>

Cineteca Nacional Manuel

Barbachano Ponce*

C. 62 495, Centro, Mérida

Sala Maya Max del Gran Museo del Mundo Maya*

Calle 60 Norte - Unidad Revolución - Ex-Cordemex
<https://www.granmuseodelmundomaya.com.mx/servicios/eventos-privados>

PUEBLA
DEL 9 AL 11 DE AGOSTO

Cinematca Luis Buñuel

5 oriente 5, Centro
https://www.facebook.com/CineLuisBuñuelPue/?locale=es_LA

* Sede con costo

** Sede gratuita y con costo

ENCIERROS Y RECLUSIÓN

PRÁCTICAS SOCIALES RESTRICTIVAS. DESDE
FAMILIAS QUE LIMITAN A SUS INTEGRANTES. HASTA LA
CRIMINALIZACIÓN DE LAS DIVERSIDADES.

TOUR 2025



Our Land, Our Freedom

Narra la historia de dos mujeres kenianas: una madre y una hija, Mukami y Wanjugu, que comparten la misión de investigar los crímenes de la dominación colonial británica en Kenia.

ZIPPY KIMUNDU &
MEENA NANJI
ESTADOS UNIDOS / 2023
DOCUMENTAL / 100 MIN



Mirinkua

XIMENA XOLALPA & REGINA D. MURGUÍA
MÉXICO / 2024
DRAMA-HORROR / 15 MIN

Una joven, próxima a casarse, se encuentra con una misteriosa niña cerca del lago de Pátzcuaro, en Michoacán.

ECOFEMINISMOS

LOS ROLES DE GÉNERO Y SU IMPLICACIÓN EN EL USO,
TRANSFORMACIÓN Y CONSERVACIÓN DE RECURSOS
NATURALES Y DEL MEDIO AMBIENTE.

TOUR 2025



I Am The River, The River Is Me

El líder de la tribu maorí Ned Tapa lleva a un grupo de amigos y familiares en un impresionante viaje en canoa por el Whanganui en Nueva Zelanda, el primer río reconocido como persona jurídica. Juntos, abrazan el espíritu del río y tratan de encontrar lo necesario para salvar el planeta.

PETR LOM
PAISES BAJOS / 2024
DOCUMENTAL / 88 MIN



Enraizados

IVONNE SERNA & SÉLIM BENZEGHIA
MÉXICO / 2024
DOCUMENTAL / 18 MIN

Cuando una comunidad indígena se levanta contra la tala ilegal, tres generaciones lideran la lucha para reclamar el bosque, su autonomía y su futuro.



Donde asoma el venado

VICTOR MANUEL ROMERO SÁNCHEZ &
SANDRA GAYOU SOTO / MÉXICO / 2025
DOCUMENTAL / 23 MIN

Presenta los procesos comunitarios de defensa del territorio maya contra la desposesión de tierras causada por la instalación de granjas solares y eólicas y la construcción del Tren Maya.

MOVILIDAD HUMANA Y MIGRACIÓN

PRÁCTICAS SOCIALES Y ROLES DE GÉNERO SE VEN AFECTADOS POR EL CRUCE DE FRONTERAS. POR LA MIGRACIÓN EN TODAS SUS FORMAS.

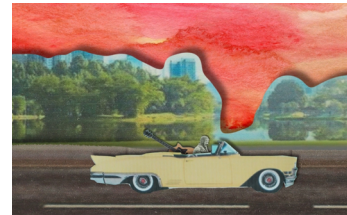
TOUR 2025



La buena letra

En un pueblo valenciano, Ana trata de salir adelante con su familia; la guerra civil ha abierto una profunda herida en todos ellos, especialmente en su cuñado, Antonio. Ana intenta curar esa herida, pero cuando Isabel, recién casada con Antonio, llega a la familia, las atenciones y cuidados de Ana valdrán de poco o nada.

CELIA RICO CLAVELLINO
ESPAÑA / 2025
DRAMA / 110 MIN



Caminos sonoros: Música que cruza fronteras

CASANDRA ARCHUNDIA & CINTHIA SERRALDE
MÉXICO / 2025
DOCUMENTAL-ANIMACIÓN / 23 MIN

Sigue a Vilma, Yasiel y Daniel, tres migrantes que narran sus viajes y cómo la música ha sido su compañía y refugio, ayudándoles a conectar con sus raíces y contar sus historias.



Lucía

CLÉMENT BOMPART
MÉXICO-CANADÁ / 2024
DOCUMENTAL / 12 MIN

Una joven inmigrante mexicana es detenida en migración y se le impide entrar a Canadá, dejándola en incertidumbre.

MINORIDADES EN FOCO

LA MINORIDAD COMO EJERCICIO QUE DESEQUILIBRA
NORMAS. SOBRE NUEVOS ESTILOS, GÉNEROS Y
NARRATIVAS QUE REINVENTAN REGLAS.



Schwesterherz / The Good Sister

Rose mantiene un estrecho vínculo con su querido hermano mayor Sam. Cuando una mujer acusa a Sam de violación, se pide a Rose que testifique en una investigación contra él. Esto pone a prueba tanto su relación como su integridad moral.

SARAH MIRO FISCHER
ALEMANIA / 2025
DRAMA / 96 MIN



Sol de agua

MARIANA DIANELA TORRES
MÉXICO / 2025
EXPERIMENTAL-NO FICCIÓN / 5 MIN

Como presagió una leyenda prehispánica, todo se inundó: el sol se ocultó en el mar y la humanidad desapareció. Sólo unos pocos sobrevivieron.



Un río atraviesa esta calle

MARIA CLARA ALMEIDA COSTA
BRASIL / 2025
EXPERIMENTAL-DOCUMENTAL / 6 MIN

En esta calle corre un río que, a veces, está seco, a veces lleno. La imaginación de una niña se mezcla con la memoria adulta.

DISONANCIAS

PRÁCTICAS SONORAS QUE BUSCAN HACER
CORTOCIRCUITO A TRAVÉS DE POSTURAS CRÍTICAS Y
GÉNEROS MUSICALES AMBIGUOS.

TOUR 2025

DISONANCIAS



Kika

Mientras está embarazada de su segundo hijo, Kika se enfrenta a la repentina muerte de su pareja. Totalmente desconsolada y arruinada, establece sus prioridades: mantenerse fuerte y ganar dinero rápido.

ALEXE POUKINE
BELGICA-FRANCIA / 2025
DRAMA / 104 MIN



Las sirenas nadan a contracorriente

SARAH BENILLOUCHE
MÉXICO-FRANCIA / 2024
DOCUMENTAL / 45 MIN

Una cineasta viaja a México para investigar a la Petenera, una legendaria figura femenina que se transformó en sirena tras bañarse en Viernes Santo.



F*ck Fame: Batallones Femeninos México

SARAY ARGUMEDO
MÉXICO / 2024
DOCUMENTAL / 14 MIN

Presenta el movimiento *underground* hip hop feminista en México a través de las historias del colectivo de hip hop Batallones Femeninos, formado exclusivamente por mujeres.

ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

LA EDAD COMO BASE DE LAS INTERACCIONES: LA DISCRIMINACIÓN A RAÍZ DE ATRIBUTOS, ESTILOS Y VALORES GENERACIONALES.

TOUR 2025



Dreaming of Lions

Gilda, es una maestra de secundaria jubilada y astuta, a quien solo le queda alrededor de un año de vida debido al cáncer de la médula espinal. El único deseo de Gilda es despedirse de la vida sin dejar de reconocerse a sí misma, sin dolor ni dramas.

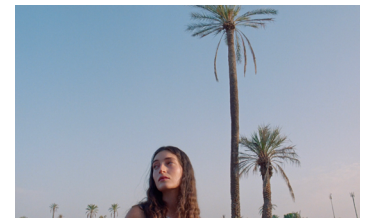
PAOLO MARINOU-BLANCO
PORTUGAL / 2024
DRAMA-SÁTIRA / 88 MIN



De nuevo en casa

LILIAN MENDOZA & SALVADOR LÓPEZ ROMERO
MÉXICO / 2024
DOCUMENTAL / 24 MIN

Tras ser rechazado por su familia debido a su orientación sexual, Rolland hace las paces con el pasado en un pequeño pueblo en Jalisco. Al enterarse de que será abuelo, decide buscar a su hija.



Todo desaparecerá

SHADEN ADELA SAFIEDDINE TAZI
FRANCIA-MARRUECOS / 2024
DRAMA / 17 MIN

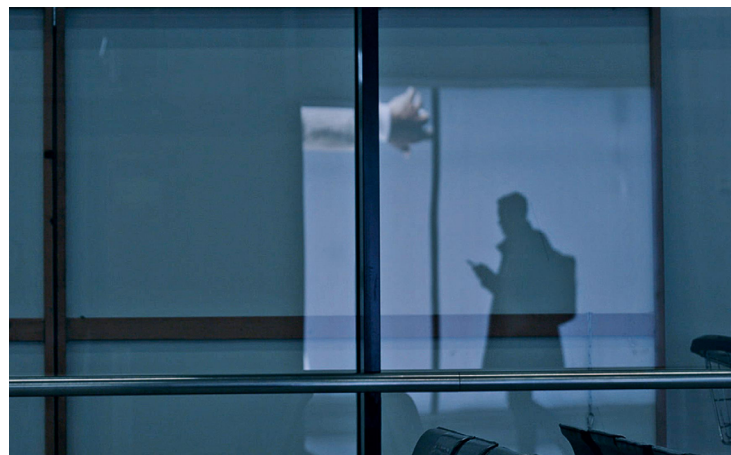
Al regresar a casa, Amira, de 24 años, descubre que su abuelo tiene Alzheimer, y que ella es la única persona de la familia a la que ya no recuerda.

US. MEDIA

MEDIOS MASIVOS COMO INSTRUMENTOS QUE NORMALIZAN PRÁCTICAS Y VOCES ALTERNATIVAS QUE VISIBILIZAN PROBLEMÁTICAS MINORITARIAS.

TOUR 2025

US. MEDIA



Phantom Parrot

La revelación de un programa de vigilancia británico de alto secreto hace caer las fichas del dominó en un filme sobre tecnología, derechos y racismo estructural, y sobre un hombre con el valor de hablar claro.

KATE STONEHILL
EE. UU. -RR. UU. / 2023
DOCUMENTAL / 89 MIN



Elvira

EMILIA CARREÓN SALINAS
MÉXICO / 2024
DRAMA / 8 MIN

Elvira, a punto de terminar la preparatoria, comienza a tener pesadillas. Su sueño la atormenta, y al buscar respuestas encuentra una realidad más terrorífica.



Sangre violenta / Sangre violeta

EDNA DÍAZ & ARTURO R. JIMÉNEZ
MÉXICO / 2024
DOCUMENTAL / 15 MIN

Presenta tres historias de activismos y pérdidas de parte de un padre en duelo, un colectivo feminista radical y de una sobreviviente inspiradora, ilustrando las profundidades de la violencia de género en México.

INFANCIAS Y DERECHOS HUMANOS

LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO Y SU IMPORTANCIA EN LA PRIMERA INFANCIA: SOBRE LAS CRISIS SOCIALES Y CÓMO AFECTAN A LOS NIÑES.

TOUR 2025



Live a Little

Laura y Alexandra llegan emocionadas a Varsovia, primera parada de su viaje de *couchsurfing* por Europa. Enseguida forjan nuevos contactos y hacen planes para fiestas, aunque Laura echa de menos a su novio. Todo cambia cuando, tras una noche de copas, Laura se despierta en la cama de un chico sin recordar nada de lo sucedido.

FANNY OVESEN
SUECIA / 2025
DRAMA / 98 MIN



Los XV de Rubi

OLINKA AVILA ESCARZAGA
MÉXICO / 2024
DRAMA / 11 MIN

Rubi es una persona no binaria de 14 años. Toña, su madre, piensa que es solo una etapa y se le pasará al cumplir 15.



Huachinango Rojo

CINTHYA LIZBETH TOLEDO CABRERA
MÉXICO / 2023
DOCUMENTAL-ANIMACIÓN / 30 MIN

El Son del Huachinango Rojo define el futuro de las mujeres y niñas de la comunidad zapoteca del istmo de Tehuantepec, ya que muchas de ellas serán obligadas a comprobar su virginidad a través de un ritual.

RESILIENCIA

LA CAPACIDAD DE ASUMIR CON FLEXIBILIDAD
SITUACIONES LÍMITE Y SOBREPONERSE A ÉSTAS. SOBRE
VÍAS DE ACCIÓN CRÍTICAS Y ACTIVAS.

TOUR 2025

RESILIENCIA



A Fidai Film

En el verano de 1982, el ejército israelí invadió Beirut y saqueó el archivo del Centro de Investigación Palestina, que albergaba documentos e imágenes históricas de Palestina. A partir de esta pérdida, *A Fidai Film* propone una contranarrativa en forma de sabotaje cinematográfico, reclamando y restaurando memorias saqueadas de la historia palestina.

KAMAL ALJAFARI
PALESTINA-ALEMANIA-
FRANCIA / 2024
DOCUMENTAL / 78 MIN



Tejedoras

JENNIFER RAQUEL REMBA URIBE / MÉXICO-
CHINA / 2025 / DOCUMENTAL / 10 MIN

Tres generaciones de mujeres Dong comparten sus habilidades en el telar y hablan sobre mantener ese oficio vivo en el pueblo de Dali, en China.



Mujer de barro

CONCEPCIÓN MARTÍNEZ VÁSQUEZ / MÉXICO
2024 / DOCUMENTAL / 17 MIN

Rufina Martínez Díaz, una alfarera ayuujk, comparte su historia y lucha por sacar adelante a sus hijos dentro de su comunidad, además de transformar su dolor en arte.



Macula

MARIANA X. RIVERA / MÉXICO / 2025
DOCUMENTAL / 28 MIN

La pérdida de visión de Sonia se vuelve la metáfora fílmica que permite a hija y madre descubrir eventos en sus pasados que se habían silenciado.

CUERPO ATLÉTICO

LAS MANERAS DE USAR EL CUERPO QUE SON SOCIALMENTE PERMITIDAS DESDE IDEAS QUE ASOCIAN LAS CAPACIDADES Y EL GÉNERO.

TOUR 2025

CUERPO ATLÉTICO



Género: Salsa

Los bailarines caleños juegan con roles de género en sus rutinas, pero el contexto cultural presenta obstáculos para que un grupo *queer* se presente al público.

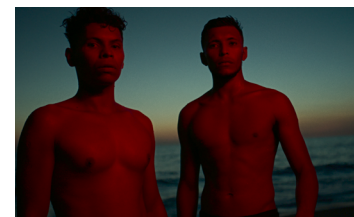
KAMILLAH AKLAFF
COLOMBIA / 2024
DOCUMENTAL / 71 MIN



El límite del cuerpo

BERENICE UBEDA ALZAGA
MÉXICO / 2024
DRAMA-COMEDIA / 24 MIN

Fabiola es una entrenadora de basketball y mamá soltera de Xime, una niña de 6 años. A las 38 semanas de embarazo, sigue trabajando con su equipo, "Los Centauros", para la final del torneo. El día de la final será complicado.



Aguasal

CAMILA FERNANDA PARDO CEREZO
MÉXICO / 2025
DOCUMENTAL / 19 MIN

Dos hermanos nadadores, Ángel Reyes y Luis Baños, viven en la villa afromericana de Corralero y se enfrentan en la competencia anual de natación.

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

UNA VIDA SEXUAL SATISFACTORIA. SEGURA Y LIBRE DE VIOLENCIA; ELECCIÓN REPRODUCTIVA Y LIBERTAD DE DECIDIR CUÁNDO, CÓMO Y CON QUIÉN.

TOUR 2025

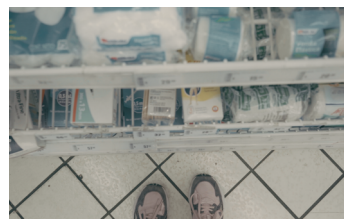
DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS



Sorda

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.

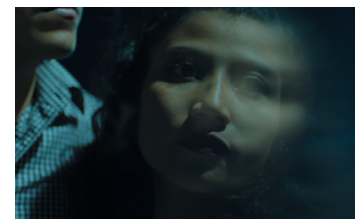
EVA LIBERTAD
ESPAÑA / 2025
DRAMA / 99 MIN



Misocompra

ANDREA RO RIGGEN
MÉXICO / 2024
DOCUMENTAL-EXPERIMENTAL / 6 MIN

Una joven camina por Guadalajara en busca de misoprostol. Con el tiempo en contra, va de una farmacia a otra intentando conseguir la medicina que necesita para terminar su embarazo.



Un destierro, un refugio

MARTÍN MONTELLANO
MÉXICO / 2024
DOCUMENTAL / 30 MIN

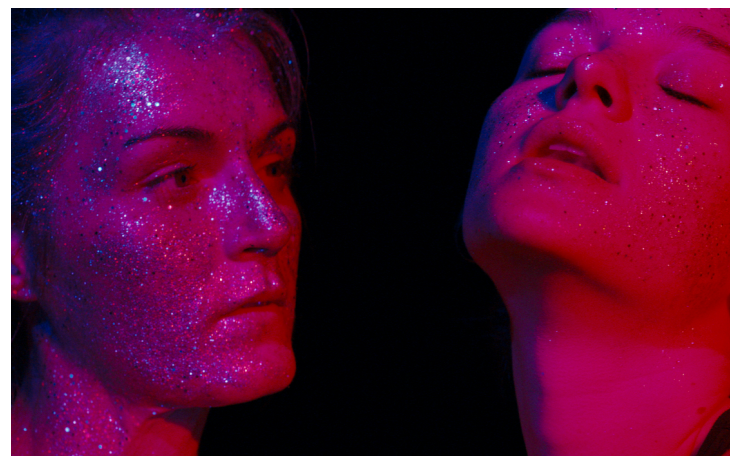
Pato es una mujer que aún carga la memoria de un aborto espontáneo. Lupita es una adolescente que busca su lugar en el mundo sin convertirse en estadística.

QUEER / CUIR & POSTPORNO

DISIDENCIAS Y DECONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SEXUALES. OTRAS FORMAS DE ENTENDER LAS NARRATIVAS ERÓTICAS Y PORNOGRÁFICAS.

TOUR 2025

QUEER / CUIR & POSTPORNO



Silver Haze

Quince años después de sufrir graves quemaduras al incendiarse el hostel donde dormía, Franky busca venganza porque aún no ha encontrado respuestas al caso.

SACHA POLAK
PAISES BAJOS / 2023
DRAMA / 103 MIN



Lolo

ANA GABRIELA GUTIÉRREZ SALGADO
MÉXICO / 2024
DRAMA / 15 MIN

Lolo vive en Xochimilco y trabaja en una chinampa que perteneció a su abuelo. Mientras se esfuerza por mantenerse a flote, su identidad como persona no binaria es constantemente cuestionada. Al reencontrarse con Kat, una vieja amiga, descubre un espacio seguro.



Salón Rojo

ORLANDO KARIN ROMERO ROCHA
MÉXICO / 2024
DRAMA / 11 MIN

Eligio y Domingo son amantes mayores que viven su sexualidad en el anonimato y seguridad que dan los Baños Finisterre. Sus encuentros se detienen repentinamente por la pandemia de COVID-19, y enfrentan la incertidumbre de si se volverán a ver.

RETROSPECTIVA DUŠAN MAKAVEJEV

ESTE AÑO MCGÉNERO DEDICA SU RETROSPECTIVA AL CINEASTA SERBIO DUŠAN MAKAVEJEV. UNA DE LAS FIGURAS MÁS RELEVANTES DE LA "OLA NEGRA" DEL CINE DE EUROPA DEL ESTE. SU CINE SE CARACTERIZA POR SU CRÍTICA MORDAZ A LOS RÉGIMENES AUTORITARIOS, LA REPRESIÓN SEXUAL, Y LOS DOGMAS QUE CONTROLAN LAS VIDAS DE LAS PERSONAS. A MENUDO UTILIZANDO LA SÁTIRA Y LO GROTESCO PARA HACERLO.

LAS SEIS PELÍCULAS SELECCIONADAS OFRECEN UNA REFLEXIÓN PROFUNDA SOBRE EL CUERPO, LA SEXUALIDAD Y EL DESEO COMO HERRAMIENTAS DE CONTROL POLÍTICO. A LA VEZ QUE PERMITEN REVISITAR EL CINE COMO HERRAMIENTA DE PENSAMIENTO Y DISIDENCIA. LA RETROSPECTIVA SE PRESENTARÁ EN DIVERSAS SEDES DEL PAÍS GRACIAS AL APOYO DEL MINISTERIO DE CULTURA DE SERBIA, LA EMBAJADA DE SERBIA, LA SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL Y LA CINETECA NACIONAL.

TOUR 2025

RETROSPECTIVA DUŠAN MAKAVEJEV



El hombre no es un pájaro

Un romance amoroso entre un ingeniero mayor y respetable que llegó a la ciudad industrial para realizar un trabajo experto y una joven peluquera en cuya casa se hospedó, y las consecuencias de esa relación, especialmente después de que un joven conductor se involucra.

YUGOSLAVIA / 1965
DRAMA-ROMANCE / 78 MIN



Un asunto amoroso

El segundo largometraje de Makavejev es una exploración incesantemente sorprendente y cambiante del tiempo, del amor y la libertad, sobre un romance trágico entre una joven telefonista y un especialista en saneamiento de roedores de mediana edad en Bélgica.

YUGOSLAVIA / 1967
DRAMA-ROMANCE / 68 MIN



Inocencia sin protección

YUGOSLAVIA / 1968
DOCUMENTAL / 75 MIN

Esta película de asociación libre, totalmente inclasificable —ensamblada a partir de las imágenes "perdidas" del primer largometraje serbio, un melodrama tonto titulado Inocencia Desprotegida— es una de las farsas más desenfadadas de Makavejev.



Sweet Movie

Una mujer elegida Miss Mundo 1984, se casa con un excéntrico millonario que acaba repudiándola. Va a parar a una secta que busca devolver a sus miembros a la infancia mediante terapias alucinatorias. Paralelamente, un marinero ligado a la Revolución bolchevique se une a la capitana de un barco que navega proclamando "libertad absoluta".

CANADÁ-ALEMANIA
OCCIDENTAL / 1974
COMEDIA-DRAMA-AVANT-
GARDE / 98 MIN



WR: Misterios del organismo

YUGOSLAVIA-ALEMANIA
OCCIDENTAL / 1971
COMEDIA-DRAMA-
FANTASÍA / 85 MIN

¿Qué tienen en común el sexo y la situación política de la Yugoslavia comunista en 1971? Sólo el director Dušan Makavejev pudo responder y también plantearse estas preguntas en su surrealista cinta que mezcla el documental con la ficción.



Coca-Cola Kid

En un pequeño pueblo australiano nadie bebe Coca-Cola, sino un refresco local creado por el barón de los refrescos, T. George McDowell. Entonces llega Eric Roberts, un joven experto en marketing de EE. UU., decidido a tapar este "agujero negro" en la búsqueda de la dominación global de Coca-Cola.

AUSTRALIA / 1985
COMEDIA-DRAMA / 97 MIN

CICLO MEMORIA & ARCHIVO

ESTE CICLO ESTÁ DEDICADO A EXPONER LOS CLÁSICOS DE LA CINEMATOGRAFÍA DE 5 PAÍSES: ARGENTINA, MÉXICO, ALEMANIA, SUECIA Y FRANCIA. LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS DAN CUENTA DE LA HISTORIA CONCEPTUAL Y ARTÍSTICA DE CADA REGIÓN PARA QUE EL PÚBLICO PUEDA DISFRUTAR DE ESTOS CLÁSICOS DE CULTO QUE SE VINCULAN, A PESAR DEL PASO DEL TIEMPO, CON LAS TEMÁTICAS QUE ATRAVIESAN LAS DISTINTAS EXPERIENCIAS CONTEMPORÁNEAS.

TOUR 2025

CICLO MEMORIA & ARCHIVO



Solo Sunny

En el Berlín del Este de la Alemania comunista, la treintañera Sunny está empeñada en convertirse en cantante de pop. Para ello deberá dejar su trabajo en una fábrica y buscar un lugar diferente para sentir que verdaderamente está creciendo a nivel artístico. Al mismo tiempo comienza una relación con Ralph, un saxofonista amateur que estudia filosofía.

KONRAD WOLF
& WOLFGANG KOHLHAASE
ALEMANIA DEL ESTE / 1980
DRAMA / 102 MIN



Amor 65

Un director de cine exitoso que tiene una cabaña en la zona Kåseberga en Österlen, Escania, una bella esposa y una hija, se siente solo y desorientado. Invita a unos amigos a una pequeña fiesta. Durante los preparativos, deja la cabaña y camina hasta el pueblo cercano. Entra a una conferencia donde conoce a una mujer que lo impactará profundamente.

BO WIDERBERG
SUECIA / 1965
DRAMA / 96 MIN



Cleo de 5 a 7

AGNES VARDA
FRANCIA / 1962
DRAMA / 90 MIN

Cleo, una joven cantante, espera impaciente los resultados de un examen médico. Cuando una adivina le revela que tiene cáncer y que puede morir, su inquietud aumenta. Tratando de ocupar su tiempo, conoce a un joven soldado, a punto de partir para hacer el servicio militar en Argelia, al que confía su temor a la muerte.



Profundo carmesí

ARTURO RIPSTEIN
MÉXICO / 1996
THRILLER-DRAMA / 115 MIN

México, 1949. Coral Fabre, una enfermera de pacientes terminales que lucha por sacar adelante a sus dos hijos, sueña con la imagen de Charles Boyer. Encuentra en una revista un anuncio de Nicolás Estrella, quién presume de su parecido con el popular actor francés. Basada en la historia real de la pareja Martha Beck y Raymond Fernandez, que cometieron una serie de asesinatos.



Esperando la carroza

ALEJANDRO DORIA
ARGENTINA / 1985
COMEDIA NEGRA-CINE DE
CULTO / 85 MIN

Mamá Cora, cerca de los ochenta años, vive con uno de sus hijos, que pasa serios apuros económicos. La familia se reúne para celebrar un aniversario, y se plantea el gran dilema: ¿Quién se hará cargo de ella llevándosela a su casa? Todo se complica cuando reciben la noticia de que la anciana se ha tirado a la vía del tren.

100 HORAS DE ACTIVISMO

CREEMOS QUE COMPARTIR EL TIEMPO Y ESPACIO DE VER UNA PELÍCULA EN COLECTIVIDAD, SE ENRIQUECE CUANDO SE PROMUEVE EL DIÁLOGO Y SE AMPLÍA LA EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN. POR ELLO, POR NOVENO AÑO CONSECUTIVO, EXTENDEMOS LA INVITACIÓN A PERSONAS EN LA ACADEMIA, REPRESENTANTES DE COLECTIVAS, ORGANIZACIONES CIVILES Y GUBERNAMENTALES A COMPARTIR UNA HORA DE SU TIEMPO EN 100 HORAS DE ACTIVISMO.

EL CINE, COMO ESPACIO SEGURO Y LENGUAJE COMÚN, SERÁ LA PUERTA A LAS MÚLTIPLES REALIDADES Y EL MOTOR QUE, A PARTIR DE ALGUNA PELÍCULA DE NUESTRA SELECCIÓN OFICIAL, INCENTIVE EL INTERCAMBIO Y LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS COMPARTIDOS.

APOSTAMOS A LA POTENCIA DE LA CONVERSACIÓN QUE LA PERSONA INVITADA INCITA DESDE SU PROPIO CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA, GUIADA POR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LOS DERECHOS HUMANOS, HABILITANDO LA POSIBILIDAD DE UN PROCESO AFECTIVO Y CON CAPACIDAD DE PLANTEAR REALIDADES MÁS HABITABLES PARA TODAS LAS PERSONAS.

TOUR 2025

100 HORAS DE ACTIVISMO



Julia Didriksson

COMENTA: "DREAMING OF LIONS"
PAOLO MARINOU-BLANCO / PORTUGAL / 2024
DRAMA-SÁTIRA / 88 MIN

SEPTIEMBRE 3 / 20:00
CINETECA NACIONAL MÉXICO

Activista feminista y creadora de contenido digital. Sus temas de investigación son las comunidades digitales feministas y los usos políticos y esperanzadores del internet.



Natalia Bermudez

COMENTA: "OUR LAND. OUR FREEDOM"
ZIPPY KIMUNDU & MEENA NANJJI / USA / 2023
DOCUMENTAL / 100 MIN

AGOSTO 31 / 18:00
CINETECA NACIONAL MÉXICO

Directora, guionista y DP. En 2024 se convirtió en la primera persona en obtener doble Ariel por cortometraje de ficción y documental en la misma edición.



Fer Bustos Gorozpe

COMENTA: "LA BUENA LETRA"
CELIA RICO CLAVELLINO / ESPAÑA / 2025
DRAMA / 110 MIN

AGOSTO 29 / 20:00
CINETECA NACIONAL MÉXICO

Licenciado y maestro en Filosofía. Ha sido columnista de opinión para diferentes medios. Es coautor del libro 'Office as a Tribe, sobre el futuro más humano de las oficinas'.



Danielle Cruz

COMENTA: "PHANTOM PARROT"
KATE STONEHILL / EE. UU.-RR. UU. / 2023
DOCUMENTAL / 89 MIN

AGOSTO 30 / 16:00
CINETECA NACIONAL MÉXICO

Crítique de medios y editora digital. Actualmente trabaja un proyecto amplio sobre el impacto que las redes sociales han tenido en el periodismo mexicano.



Neidan Macías

COMENTA: "GÉNERO: SALSA"
KAMILLAH AKLAFF / COLOMBIA / 2024
DOCUMENTAL / 71 MIN

SEPTIEMBRE 2 / 16:00
CINETECA NACIONAL MÉXICO

Hombre trans, activista, periodista, productor de televisión y radio, y especialista en relaciones públicas. Creador de la revista TRANSLUCIDO.NET.



Ana Victoria Ruiz

COMENTA: "SORDA"
EVA LIBERTAD / ESPAÑA / 2025
DRAMA / 99 MIN

SEPTIEMBRE 3 / 19:00
CENTRO CULTURAL ESPAÑA

Encargada del Departamento de Actividades Cinematográficas de la Dirección de Difusión Cultural del IPN, donde impulsa el cine que fomente el pensamiento crítico y reflexivo.



Elena Madrigal

COMENTA: "SILVER HAZE"
SACHA POLAK / PAÍSES BAJOS / 2023
DRAMA / 103 MIN

AGOSTO 29 / 16:00
CINETECA NACIONAL MÉXICO

Profesora de El Colegio de México. Investiga la ficcionalización de las sexualidades minoritarias y la autoría de mujeres desde enfoques literarios y traductológicos varios.



Laura Batista Aranda

COMENTA: "A FIDAI FILM"
KAMAL ALJAFARI / PALESTINA-ALEMANIA-
FRANCIA / 2024 / DOCUMENTAL / 78 MIN

AGOSTO 31 / 18:00
CINETECA NACIONAL MÉXICO

Cineasta, curadora y gestora cultural. Estudió la Maestría en Cine Documental en la ENAC-UNAM. Su trabajo se centra en temas como la identidad, la memoria, la migración y el cine hecho por mujeres.



Dairee Ramírez

COMENTA: "LA BUENA LETRA"
CELIA RICO CLAVELLINO / ESPAÑA / 2025
DRAMA / 110 MIN

SEPTIEMBRE 4 / 19:00
CENTRO CULTURAL ESPAÑA

Socióloga, con maestría en estudios urbanos, y con interés en los procesos de memoria colectiva, las dinámicas de violencia, la producción cultural y su relación con el territorio.



Ana Sofía Sánchez

COMENTA: "DREAMING OF LIONS"
PAOLO MARINOU-BLANCO / PORTUGAL / 2024
DRAMA-SÁTIRA / 88 MIN

SEPTIEMBRE 7 / 14:00
MUSEO DE LA MUJER

Estudió Artes Visuales y Artes Escénicas. Ha trabajado en teatro, cine y televisión; así como como Coordinadora de Intimidad para producciones de Amazon Studios, Netflix, Apple TV y HBO.



(CHOBBI) Irvin Daniel

COMENTA: "A FIDAI FILM"
KAMAL ALJAFARI / PALESTINA-ALEMANIA-
FRANCIA / 2024 / DOCUMENTAL / 78 MIN

AGOSTO 28 / 17:00
CASA NATAL MORELOS

Artista y activista michoacano, Lic. en Artes Visuales por la Facultad Popular de Bellas Artes. Con especialización en Cine. Miembro activo del Comité en Solidaridad con Palestina Michoacán.



Mayra Ortega

COMENTA: "SILVER HAZE"
SACHA POLAK / PAÍSES BAJOS / 2023
DRAMA / 103 MIN

AGOSTO 29 / 17:00
CASA NATAL MORELOS

Historiadora del Arte. Ha sido docente y continuista y actualmente es coordinadora de exhibición en el festival Cinema Queer con sede en Morelia.

TALLERES Y EVENTOS ESPECIALES

TOUR 2025

TALLERES Y EVENTOS ESPECIALES

DISCO SOPA + PROYECCION

Gastromotiva
y Slow Youth Film Network



La Disco Sopa es un evento que busca concientizar sobre el desperdicio de alimentos y luchar contra él. Se trata de una actividad colectiva en la que se reúnen personas para cocinar, comer y bailar, mientras se rescatan alimentos que iban a ser desechados.

TALLER: PIRATERÍA PRÁCTICA

IMPARTE: VISHNU BACHANI



En este taller, aprenderemos sobre los distintos tipos de paywalls y cómo saltarlos con varias herramientas. También exploraremos las bibliotecas fantasma, cómo usarlas para localizar material escrito y cómo pedir lo que no esté disponible allí. Ahondaremos en la piratería digital audiovisual: cómo navegar sitios, buscar y manipular material de forma eficiente, y conocer los distintos tipos de DRM para videos y cómo removerlos.

CLASE DE SALSA: ELLA ME LLEVA

IMPARTE: ANA NIETO

Muchas mujeres disfrutan del baile, pero históricamente han sido relegadas al rol de ser llevadas, sin opciones claras ni espacios seguros donde aprender a llevar sin ser cuestionadas. Este proyecto nace de la necesidad de generar experiencias de aprendizaje en las que las mujeres puedan explorar el liderazgo en el baile desde la escucha, el respeto mutuo y la expresión libre. A través de ejercicios prácticos y dinámicas grupales, se trabajan habilidades como la comunicación corporal, la escucha activa, la empatía y la confianza. Más allá de una técnica de baile, se promueve un entendimiento más amplio del rol de llevar como una forma de diálogo y cocreación.



Ana Nieto es instructora de baile por convicción y bailadora de corazón. Ha participado activamente en la creación de espacios de baile con perspectiva de género, libres de violencia, inclusivos y alejados de los roles tradicionales. Cree en el baile como una poderosa herramienta de transformación social, especialmente en el trabajo con mujeres y en la exploración de nuevas dinámicas dentro de la pista. Su proyecto *Ella me lleva* reúne todas estas apuestas y reafirma su compromiso con un arte que celebra el movimiento, la libertad y la igualdad.

CLASE: EL CINE POLÍTICO DE DUŠAN MAKAVEJEV

Cuerpo, sexualidad y sátira anticapitalista

La clase propone un acercamiento a la obra de Makavejev desde el análisis de secuencias en filmes como *Love Affair, or the case of the missing switchboard operator*, *WR: Mysteries of the Organism* y *Sweet Movie*, a partir del contexto político y formativo del realizador y un acercamiento contemporáneo a su obra desde las nociones de marxismo, género, cuerpo y capitalismo.

Viridiana Martínez Marín es investigadora, profesora y curadora audiovisual. Doctora en Humanidades con especialización en Teoría y Análisis Cinematográfico (UAM-X), maestra en Conservación de Acervos Documentales (ENCRYM), licenciada en sociología por la UAM-X y especialista en Historia del Arte (UNAM). De 2015 a 2021 trabajó para diversos proyectos de investigación, editoriales y curatoriales en el área de Desarrollo Académico de la Cineteca Nacional de México.

Actualmente trabaja en el proyecto Pedagogías liminales en el Museo de Arte Contemporáneo y de las Culturas de Oaxaca. Ha sido becaria del Locarno Industry Academy México (2024), Becaria Curatorial del Flaherty Seminar (2022). En 2017 participó en Programando el Patrimonio Fílmico FIAF. Es miembro fundador del grupo de trabajo Salón de Cines Múltiples en Oaxaca.



CONVERSATORIO: ESPACIOS SEGUROS EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES

Te invitamos a participar en este conversatorio dedicado a explorar la importancia de crear y promover espacios seguros dentro de las industrias creativas y culturales. En este evento, expertos y participantes abordarán temas relacionados con la protección, inclusión y respeto en entornos donde la creatividad y la expresión son fundamentales. A través de un diálogo abierto y enriquecedor, buscaremos identificar desafíos, compartir buenas prácticas y fomentar una cultura de seguridad y bienestar para todos los actores involucrados. ¡No te lo pierdas!



ARTISTA INVITADA

CELINA PEREIRA



ARTISTA
INVITADA

Celina Pereira es una artista emergente brasileño-estadounidense que reside actualmente entre Los Ángeles, California, y Ciudad de México. Formada principalmente como diseñadora gráfica, sus obras parten de la investigación y luego de la manipulación analógica y digital. Posteriormente, toman forma en obras de técnica mixta, combinando imágenes de archivo, pintura y objetos encontrados. Las obras de Pereira se han exhibido y adquirido para colecciones de todo el mundo. Ha recibido encargos de publicaciones como *The New York Times*, *The Economist*, *The Atlantic*, *Rolling Stone Magazine*, *Financial Times* y otras.

CUERNAVACA

Cine Morelos / ENTRADA GRATUITA

AGOSTO 7

18:30

A Fidai Film / RESILIENCIA

AGOSTO 8

16:00

La buena letra /
MOVILIDAD HUMANA Y
MIGRACIÓN

18:30

Phantom Parrot /
VS. MEDIA

20:30

Género: Salsa /
CUERPO ATLÉTICO

AGOSTO 9

16:00

A Fidai Film /
RESILIENCIA

18:30

Un asunto amoroso
/ RETROSPECTIVA

20:30

Our Land, Our
Freedom / ENCIERROS Y
RECLUSIÓN

AGOSTO 10

16:00

Programa de
cortos 1

18:30

Live a Little /
INFANCIAS Y DERECHOS
HUMANOS

20:30

Programa de
cortos 2

AGOSTO 12

16:00

Profundo carmesí /
CICLO MEMORIA & ARCHIVO

18:30

Amor 65 / CICLO
MEMORIA & ARCHIVO

20:30

Silver Haze / QUEER /
CUIR & POSTPORNO

AGOSTO 13

16:00

Programa de
cortos 2

18:30

Esperando la
carroza / CICLO MEMORIA
& ARCHIVO

20:30

Dreaming of Lions
/ ETARISMO Y RELACIONES
INTERGENERACIONALES

AGOSTO 14

16:00

Programa de
cortos 3

18:30

I Am The River,
The River Is Me /
ECOFEMINISMOS

20:30

Programa de
cortos 4

AGOSTO 22

16:30

El hombre no es un pájaro /
RETROSPECTIVA

19:00

Un asunto amoroso /
RETROSPECTIVA

AGOSTO 23

16:30

Inocencia sin protección /
RETROSPECTIVA

19:00

WR: Misterios del organismo /
RETROSPECTIVA

AGOSTO 24

16:30

Sweet Movie / RETROSPECTIVA

19:00

Coca-Cola Kid / RETROSPECTIVA

PLAYA DEL CARMEN

Cineclub de Playa del Carmen

AGOSTO 8

20:00

Esperando la carroza / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

AGOSTO 9

20:00

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

AGOSTO 10

19:30

I Am The River, The River Is Me / ECOFEMINISMOS

AGOSTO 15

20:00

A Fidai Film / RESILIENCIA

AGOSTO 16

20:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

TULÚM

Sala Mercurio

AGOSTO 10

18:30

I Am The River, The River Is Me / ECOFEMINISMOS

AGOSTO 31

18:30

Live a Little / INFANCIAS Y DERECHOS HUMANOS

TIJUANA

CEART Tijuana / ENTRADA GRATUITA

AGOSTO 12

19:00

Programa de cortos 3

AGOSTO 19

19:00

Programa de cortos 2

AGOSTO 26

19:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

TOLUCA

AGOSTO 12

Cineteca Mexiquense / GRATUITA

14:40

Programa de cortos 2

Centro Audiovisual de Toluca / GRATUITA

19:00

A Fidai Film / RESILIENCIA

AGOSTO 13

Cineteca Mexiquense / ENTRADA GRATUITA

16:50

Kika / DISONANCIAS

AGOSTO 14

Cineteca Mexiquense / GRATUITA

16:25

Dreaming of Lions / ETARISMO Y
RELACIONES INTERGENERACIONALES

Centro Audiovisual de Toluca / GRATUITA

17:00

Live a Little / INFANCIAS Y
DERECHOS HUMANOS

AGOSTO 15

Cineteca Mexiquense / ENTRADA GRATUITA

16:40

Phantom Parrot / VS. MEDIA

AGOSTO 16

Cineteca Mexiquense / GRATUITA

14:30

A Fidai Film / RESILIENCIA

Centro Audiovisual de Toluca / GRATUITA

19:30

Género: Salsa / CUERPO ATLÉTICO

AGOSTO 17

Cineteca Mexiquense / GRATUITA

14:15

Live a Little / INFANCIAS Y
DERECHOS HUMANOS

Centro Audiovisual de Toluca / GRATUITA

16:00

Silver Haze / QUEER / CUIR &
POSTPORNO

AGOSTO 19

Cineteca Mexiquense / ENTRADA GRATUITA

13:00

Programa de cortos 4

17:05

Género: Salsa / CUERPO ATLÉTICO

Centro Audiovisual de Toluca / ENTRADA GRATUITA

19:00

Programa de cortos 3

AGOSTO 20

Cineteca Mexiquense / ENTRADA GRATUITA

19:00

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

AGOSTO 25

Centro Audiovisual de Toluca / ENTRADA GRATUITA

19:00

Programa de cortos 4

TOLUCA

Centro Audiovisual de Toluca / ENTRADA GRATUITA

SEPTIEMBRE 8

19:00

Our Land, Our Freedom / ENCIERROS Y RECLUSIÓN

SEPTIEMBRE 9

15:00

I Am The River, The River Is Me / ECOFEMINISMOS

SEPTIEMBRE 10

18:00

Phantom Parrot / VS. MEDIA

XALAPA

La Moderna / ENTRADA GRATUITA

AGOSTO 12

20:00

A Fidai Film / RESILIENCIA

AGOSTO 19

20:00

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

AGOSTO 26

20:00

Programa de cortos 4

COATEPEC

Kiltro Cinema / ENTRADA GRATUITA

AGOSTO 15

20:30

A Fidai Film / RESILIENCIA

AGOSTO 22

20:30

Our Land, Our Freedom / ENCIERROS Y RECLUSIÓN

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

AGOSTO 16

Paliacate / ENTRADA GRATUITA

19:00

Programa de cortos 3

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

AGOSTO 17

Kinoki

18:00

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

AGOSTO 18

ECOSUR / GRATUITA

12:00

Our Land, Our Freedom /
ENCIERROS Y RECLUSIÓN

Kinoki

21:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y
RELACIONES INTERGENERACIONALES

AGOSTO 19

ECOSUR / GRATUITA

12:00

A Fidai Film /
RESILIENCIA

Paliacate / GRATUITA

19:00

**I Am The River,
The River Is Me** /
ECOFEMINISMOS

Kinoki

21:00

La buena letra /
MOVILIDAD HUMANA Y
MIGRACIÓN

AGOSTO 20

ECOSUR / GRATUITA

12:00

**Programa de
cortos 1**

Paliacate / GRATUITA

18:00

**Programa de
cortos 4**

Kinoki

18:00

Phantom Parrot /
VS. MEDIA

AGOSTO 21

ECOSUR / GRATUITA

12:00

Live a Little /
INFANCIAS Y DERECHOS
HUMANOS

Kinoki

18:00

Género: Salsa /
CUERPO ATLÉTICO

Paliacate / GRATUITA

19:00

A Fidai Film /
RESILIENCIA

AGOSTO 22

ECOSUR / GRATUITA

12:00

**Programa de
cortos 2**

Paliacate / GRATUITA

19:00

Solo Sunny / CICLO
MEMORIA & ARCHIVO

Kinoki

21:00

Kika / DISONANCIAS

SAN LUIS POTOSÍ

Cineteca Alameda

AGOSTO 20

18:00

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

AGOSTO 21

18:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

SAN LUIS POTOSÍ

Cineteca Alameda

AGOSTO 22

18:00

La buena letra / MOVILIDAD HUMANA Y MIGRACIÓN

AGOSTO 23

18:00

Phantom Parrot / VS. MEDIA

AGOSTO 24

18:00

Género: Salsa / CUERPO ATLÉTICO

AGOSTO 25

18:00

A Fidai Film / RESILIENCIA

AGOSTO 26

18:00

Our Land, Our Freedom / ENCIERROS Y RECLUSIÓN

AGOSTO 27

18:00

Kika / DISONANCIAS

AGOSTO 28

18:00

Programa de cortos 1

AGOSTO 29

18:00

Live a Little / INFANCIAS Y DERECHOS HUMANOS

AGOSTO 30

18:00

Programa de cortos 2

AGOSTO 31

18:00

Programa de cortos 3

SEPTIEMBRE 1

18:00

I Am The River, The River Is Me / ECOFEMINISMOS

SEPTIEMBRE 2

18:00

Programa de cortos 4

CDMX

AGOSTO 28

Cineteca Nacional / ENTRADA GRATUITA

19:00

Sorda / DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

AGOSTO 29

Cineteca Nacional

14:00

Silver Haze / QUEER /
CUIR & POSTPORNO
100 HORAS

17:00

Dreaming of Lions
/ ETARISMO Y RELACIONES
INTERGENERACIONALES

19:00

La buena letra /
MOVILIDAD HUMANA Y
MIGRACIÓN / 100 HORAS

17:00

**Inocencia sin
protección** /
RETROSPECTIVA

19:00

Un asunto amoroso
/ RETROSPECTIVA

21:00

**El hombre no
es un pájaro** /
RETROSPECTIVA

Goethe Institut-Mexiko / ENTRADA GRATUITA

16:00

CLASE DE SALSA:
Ella me Lleva

18:00

Género: Salsa /
CUERPO ATLÉTICO

20:00

Live a Little / INFANCIAS
Y DERECHOS HUMANOS

Faro Azcapotzalco / ENTRADA GRATUITA

16:00

Programa de cortos 1

18:00

Programa de cortos 2

AGOSTO 30

Cineteca Nacional

15:00

Phantom Parrot /
VS. MEDIA / 100 HORAS

17:30

Género: Salsa /
CUERPO ATLÉTICO / Q&A

20:00

A Fidai Film /
RESILIENCIA / 100 HORAS

12:00 / ENTRADA GRATUITA

CHARLA:
El cine político de Dušan Makavejev: cuerpo, sexualidad y sátira anticapitalista

17:00

**WR: Misterios
del organismo** /
RETROSPECTIVA

19:00

**El hombre no
es un pájaro** /
RETROSPECTIVA

21:00

Un asunto amoroso
/ RETROSPECTIVA

AGOSTO 31

Cineteca Nacional

15:00

The Good Sister /
MINORIDADES EN FOCO

17:15

**Our Land, Our
Freedom** / ENCIERROS Y
RECLUSIÓN / 100 HORAS

20:00

Kika / DISONANCIAS

17:00

Sweet Movie /
RETROSPECTIVA

19:15

Un asunto amoroso
/ RETROSPECTIVA

21:00

**Inocencia sin
protección** /
RETROSPECTIVA

CDMX

AGOSTO 31

Faro Azcapotzalco / ENTRADA GRATUITA

16:00

Programa de cortos 3

18:00

Programa de cortos 4

SEPTIEMBRE 1

Cineteca Nacional

15:00

Silver Haze / QUEER /
CUIR & POSTPORNO

17:15

**Programa de
cortos 1** / Q&A

20:00

A Fidai Film /
RESILIENCIA

19:00

Inocencia sin protección /
RETROSPECTIVA

21:00

WR: Misterios del organismo /
RETROSPECTIVA

U-Tópicas: Online

10:00

TALLER: **Piratería Práctica**

IPN Zacatenco / ENTRADA GRATUITA

12:00

Programa de cortos 1

19:00

Programa de cortos 1

Centro Cultural José Martí / ENTRADA GRATUITA

16:30

A Fidai Film / RESILIENCIA

SEPTIEMBRE 2

Cineteca Nacional

14:00

Género: Salsa /
CUERPO ATLÉTICO
100 HORAS

16:15

**Programa de
cortos 2** / Q&A

19:00

Live a Little /
INFANCIAS Y DERECHOS
HUMANOS / Q&A

16:45

Coca-Cola Kid /
RETROSPECTIVA

19:00

**WR: Misterios
del organismo** /
RETROSPECTIVA

21:00

Sweet Movie /
RETROSPECTIVA

IPN Zacatenco / ENTRADA GRATUITA

12:00

I Am The River, The River Is Me /
ECOFEMINISMOS

19:00

I Am The River, The River Is Me /
ECOFEMINISMOS

Facultad de Cine / ENTRADA GRATUITA

14:00

CONVERSATORIO:
Charla con Fanny Ovesen

16:00

CONVERSATORIO:
**Espacios seguros en las
industrias creativas y culturales**

CDMX

SEPTIEMBRE 2

Casa del cine

18:00

Solo Sunny / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

SEPTIEMBRE 3

Cineteca Nacional

14:45

A Fidai Film /
RESILIENCIA

16:45

**Programa de
cortos 3** / Q&A

19:30

Dreaming of Lions
/ ETARISMO Y RELACIONES
INTERGENERACIONALES /
100 HORAS

18:45

Sweet Movie / RETROSPECTIVA

21:00

Coca-Cola Kid / RETROSPECTIVA

IPN Zacatenco / ENTRADA GRATUITA

12:00

Programa de cortos 2

19:00

Programa de cortos 2

Faro Cosmos / ENTRADA GRATUITA

16:00

Programa de cortos 1

Centro Cultural José Martí / GRATUITA

19:00

Programa de cortos 4

Casa del cine

18:00

Live a Little / INFANCIAS Y
DERECHOS HUMANOS

CCEMX / ENTRADA GRATUITA

19:00

Sorda / DERECHOS SEXUALES Y
REPRODUCTIVOS

Museo del Chopo - UNAM

18:30

Programa de cortos 4

SEPTIEMBRE 4

Cineteca Nacional

15:30

Live a Little /
INFANCIAS Y DERECHOS
HUMANOS

17:30

**Programa de
cortos 4** / Q&A

20:00

Kika / DISONANCIAS

18:45

Coca-Cola Kid / RETROSPECTIVA

21:00

El hombre no es un pájaro /
RETROSPECTIVA

IPN Zacatenco / ENTRADA GRATUITA

12:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y
RELACIONES INTERGENERACIONALES

19:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y
RELACIONES INTERGENERACIONALES

CDMX

SEPTIEMBRE 4

Gastromotiva / ENTRADA GRATUITA

10:00

Disco Sopa + Proyección

Museo del Chopo - UNAM

16:30

Silver Haze / QUEER / CUIR
& POSTORNO

Casa del cine

18:00

Esperando la carroza / CICLO
MEMORIA & ARCHIVO

Faro Aragón / ENTRADA GRATUITA

17:00

Programa de cortos 1

CCEMX / ENTRADA GRATUITA

19:00

La buena letra / MOVILIDAD
HUMANA Y MIGRACIÓN

SEPTIEMBRE 5

IPN Zacatenco / ENTRADA GRATUITA

12:00

Kika / DISONANCIAS

19:00

Kika / DISONANCIAS

Goethe Institut-Mexiko / ENTRADA GRATUITA

18:00

The Good Sister / MINORIDADES
EN FOCO

20:00

Solo Sunny / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

C.C. Xavier Villaurrutia / GRATUITA

14:00

Our Land, Our Freedom /
ENCIERROS Y RECLUSIÓN

U-Tópicas / GRATUITA

18:00

EVENTO:
Proyección Sorpresa + Fiesta

Casa del cine

18:00

La buena letra / MOVILIDAD
HUMANA Y MIGRACIÓN

Museo del Chopo - UNAM

18:30

Kika / DISONANCIAS

SEPTIEMBRE 6

Museo de la mujer / ENTRADA GRATUITA

14:00

Our Land, Our Freedom / ENCIERROS Y RECLUSIÓN

Museo del Chopo - UNAM

16:30

Programa de cortos 2

Casa del cine

18:00

Silver Haze / QUEER / CUIR
& POSTORNO

CDMX

SEPTIEMBRE 7

Museo de la mujer / ENTRADA GRATUITA

14:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

Casa del cine

Museo del Chopo - UNAM

18:00

18:30

Programa de cortos 3

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

SEPTIEMBRE 8

IPN Zacatenco / ENTRADA GRATUITA

12:00

19:00

Programa de cortos 3

Programa de cortos 3

Museo del Chopo - UNAM

16:30

Dreaming of Lions / ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

SEPTIEMBRE 9

IPN Zacatenco / ENTRADA GRATUITA

12:00

19:00

Live a Little / INFANCIAS Y DERECHOS HUMANOS

Live a Little / INFANCIAS Y DERECHOS HUMANOS

Casa del cine

Museo del Chopo - UNAM

18:00

18:30

Dreaming of Lions / ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

Our Land, Our Freedom / ENCIERROS Y RECLUSIÓN

SEPTIEMBRE 10

IPN Zacatenco / ENTRADA GRATUITA

12:00

19:00

Solo Sunny / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

Solo Sunny / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

Casa del cine

18:00

Cleo de 5 a 7 / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

SEPTIEMBRE 11

IPN Zacatenco / ENTRADA GRATUITA

12:00

19:00

Programa de cortos 4

Programa de cortos 4

Casa del cine

18:00

Kika / DISONANCIAS

MORELIA

Casa Natal Morelos / ENTRADA GRATUITA

AGOSTO 28

17:00

A Fidai Film / RESILIENCIA

AGOSTO 29

17:00

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

AGOSTO 30

17:00

Programa de cortos 3

AGOSTO 31

12:00

Programa de cortos 4

ZAMORA

AGOSTO 28

Centro Regional de las Artes de Michoacán (CRAM) / ENTRADA GRATUITA

19:00

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

MONTERREY

Cineteca Nuevo León / ENTRADA GRATUITA

AGOSTO 28

16:00

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

18:30

Dreaming of Lions / ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

21:00

La buena letra / MOVILIDAD HUMANA Y MIGRACIÓN

AGOSTO 29

16:00

Phantom Parrot / US. MEDIA

18:30

Género: Salsa / CUERPO ATLÉTICO

21:00

A Fidai Film / RESILIENCIA

AGOSTO 30

16:00

Our Land, Our Freedom / ENCIERROS Y RECLUSIÓN

18:00

Kika / DISONANCIAS

20:00

Programa de cortos 1

AGOSTO 31

16:00

Live a Little / INFANCIAS Y DERECHOS HUMANOS

18:00

Programa de cortos 2

20:00

Solo Sunny / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

MONTERREY

Cineteca Nuevo León / ENTRADA GRATUITA

SEPTIEMBRE 2

16:00

Amor 65 / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

18:30

Kika / DISONANCIAS

21:00

Programa de cortos 2

SEPTIEMBRE 3

16:00

Esperando la carroza / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

18:30

Profundo carmesí / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

21:00

Programa de cortos 3

SEPTIEMBRE 4

16:00

I Am The River, The River Is Me / ECOFEMINISMOS

18:30

Programa de cortos 4

21:00

A Fidai Film / RESILIENCIA

SEPTIEMBRE 5

21:00

El hombre no es un pájaro / RETROSPECTIVA

SEPTIEMBRE 6

20:00

Un asunto amoroso / RETROSPECTIVA

SEPTIEMBRE 7

18:00

Inocencia sin protección / RETROSPECTIVA

SEPTIEMBRE 9

21:00

WR: Misterios del organismo / RETROSPECTIVA

SEPTIEMBRE 10

21:00

Sweet Movie / RETROSPECTIVA

SEPTIEMBRE 11

21:00

Coca-Cola Kid / RETROSPECTIVA

PÁTZCUARO

AGOSTO 30

Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita / ENTRADA GRATUITA

17:00

A Fidai Film / RESILIENCIA

OAXACA

Sala Elia / ENTRADA GRATUITA

SEPTIEMBRE 4

19:00

La buena letra / MOVILIDAD HUMANA Y MIGRACIÓN

SEPTIEMBRE 5

19:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

SEPTIEMBRE 6

16:00

Phantom Parrot / VS. MEDIA

18:00

Género: Salsa / CUERPO ATLÉTICO

SEPTIEMBRE 8

Fac. de Odontología UABJO / GRATUITA

11:00

Programa de cortos 1

Fac. de Veterinaria UABJO / GRATUITA

11:00

Programa de cortos 2

Facultad de Idiomas UABJO / GRATUITA

11:00

Programa de cortos 3

Fac. de Contaduría UABJO / GRATUITA

11:00

Programa de cortos 4

Fac. de Sociología UABJO / GRATUITA

11:00

Sweet Movie / RETROSPECTIVA

Fac. de Ciencias Quím. UABJO / GRATUITA

11:00

Esperando la carroza / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

Fac. de Arquitectura CU UABJO / GRATUITA

11:00

Our Land, Our Freedom / ENCIERROS Y RECLUSIÓN

Fac. de Enfermería UABJO / GRATUITA

11:00

Profundo carmesí / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

SEPTIEMBRE 9

Fac. de Odontología UABJO / GRATUITA

11:00

Solo Sunny / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

Fac. de Veterinaria UABJO / GRATUITA

11:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y RELACIONES INTERGENERACIONALES

Facultad de Idiomas UABJO / GRATUITA

11:00

Live a Little / INFANCIAS Y DERECHOS HUMANOS

Fac. de Contaduría UABJO / GRATUITA

11:00

Amor 65 / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

Fac. de Sociología UABJO / GRATUITA

11:00

Programa de cortos 4

Fac. de Ciencias Quím. UABJO / GRATUITA

11:00

Programa de cortos 3

OAXACA

SEPTIEMBRE 9

Fac. de Arquitectura CU UABJO / GRATUITA

11:00

Programa de cortos 2

Fac. de Enfermería UABJO / GRATUITA

11:00

Programa de cortos 1

SEPTIEMBRE 10

Fac. de Odontología UABJO / GRATUITA

11:00

Kika / DISONANCIAS

Fac. de Veterinaria UABJO / GRATUITA

11:00

I Am The River, The River Is Me /
ECOFEMINISMOS

Facultad de Idiomas UABJO / GRATUITA

11:00

Kika / DISONANCIAS

Fac. de Contaduría UABJO / GRATUITA

11:00

Esperando la carroza / CICLO
MEMORIA & ARCHIVO

Fac. de Sociología UABJO / GRATUITA

11:00

Phantom Parrot / VS. MEDIA

Fac. de Ciencias Quím. UABJO / GRATUITA

11:00

Silver Haze / QUEER / CUIR
& POSTPORNO

Fac. de Arquitectura CU UABJO / GRATUITA

11:00

Género: Salsa / CUERPO ATLÉTICO

Fac. de Enfermería UABJO / GRATUITA

11:00

Our Land, Our Freedom /
ENCIERROS Y RECLUSIÓN

SEPTIEMBRE 11

Fac. de Odontología UABJO / GRATUITA

11:00

WR: Misterios del organismo /
RETROSPECTIVA

Fac. de Veterinaria UABJO / GRATUITA

11:00

La buena letra / MOVILIDAD HUMANA
Y MIGRACIÓN

Facultad de Idiomas UABJO / GRATUITA

11:00

Solo Sunny / CICLO MEMORIA
& ARCHIVO

Fac. de Contaduría UABJO / GRATUITA

11:00

Sweet Movie / RETROSPECTIVA

Fac. de Sociología UABJO / GRATUITA

11:00

Profundo carmesí / CICLO MEMORIA
& ARCHIVO

Fac. de Ciencias Quím. UABJO / GRATUITA

11:00

Cleo de 5 a 7 / CICLO MEMORIA
& ARCHIVO

Fac. de Arquitectura CU UABJO / GRATUITA

11:00

Phantom Parrot / VS. MEDIA

Fac. de Enfermería UABJO / GRATUITA

11:00

Género: Salsa / CUERPO ATLÉTICO

OAXACA

SEPTIEMBRE 12

Fac. de Odontología UABJO / GRATUITA

11:00

I Am The River, The River Is Me /
ECOFEMINISMOS

Fac. de Veterinaria UABJO / GRATUITA

11:00

Dreaming of Lions / ETARISMO Y
RELACIONES INTERGENERACIONALES

Facultad de Idiomas UABJO / GRATUITA

11:00

Amor 65 / CICLO MEMORIA
& ARCHIVO

Fac. de Contaduría UABJO / GRATUITA

11:00

La buena letra / MOVILIDAD HUMANA
Y MIGRACIÓN

Fac. de Sociología UABJO / GRATUITA

11:00

WR: Misterios del organismo /
RETROSPECTIVA

Fac. de Ciencias Quím. UABJO / GRATUITA

11:00

Live a Little / INFANCIAS Y
DERECHOS HUMANOS

Fac. de Arquitectura CU UABJO / GRATUITA

11:00

Cleo de 5 a 7 / CICLO MEMORIA
& ARCHIVO

Fac. de Enfermería UABJO / GRATUITA

11:00

Silver Haze / QUEER / CUIR
& POSTPORNO

MÉRIDA

SEPTIEMBRE 4

Salón Gallos

19:00

A Fidai Film / RESILIENCIA

SEPTIEMBRE 5

Cineteca Manuel Barbachano Ponce

18:00

Kika / DISONANCIAS

20:00

Programa de cortos 3

Salón Gallos

19:00

Un asunto amoroso / RETROSPECTIVA

SEPTIEMBRE 6

Cineteca Manuel Barbachano Ponce

18:00

Live a Little / INFANCIAS Y
DERECHOS HUMANOS

20:00

Profundo carmesí / CICLO
MEMORIA & ARCHIVO

Salón Gallos

19:00

Género: Salsa / CUERPO ATLÉTICO

MÉRIDA

SEPTIEMBRE 7

Sala Mayamax

18:00

Programa de cortos 1

20:00

Our Land, Our Freedom /
ENCIERROS Y RECLUSIÓN

Salón Gallos

19:00

Silver Haze / QUEER / CUIR & POSTPORNO

Salón Gallos

SEPTIEMBRE 10

19:00

Cleo de 5 a 7 / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

SEPTIEMBRE 11

19:00

Amor 65 / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

PUEBLA

Cinemateca Luis Buñuel / ENTRADA GRATUITA

SEPTIEMBRE 9

18:00

Programa de cortos 1

SEPTIEMBRE 10

17:00

Solo Sunny / CICLO MEMORIA & ARCHIVO

19:00

Kika / DISONANCIAS

SEPTIEMBRE 11

17:00

Programa de cortos 3

19:00

I Am The River, The River Is Me /
ECOFEMINISMOS

BUENOS AIRES

Cineclub Lucero

AGOSTO 14

19:00

Programa de
cortos 3

21:00

A Fidai Film /
RESILIENCIA

23:00

Programa de
cortos 1

SEPTIEMBRE 5

19:00

WR: Misterios
del organismo /
RETROSPECTIVA

21:00

El hombre no
es un pájaro /
RETROSPECTIVA

23:00

Inocencia sin
protección /
RETROSPECTIVA

ACGIC //
AGENCIA DE COOPERACIÓN GLOBAL
POR MEDIO DEL INTERCAMBIO CULTURAL A.C.



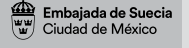
BESTIARIO . FILMS



EMBAJADA DE
LA REPÚBLICA DE SERBIA
MÉXICO



CCEMx Centro Cultural
de España
en México



Embajada de Suecia
Ciudad de México



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU MEXIQUE**
Liberté
Égalité
Fraternité



IFcinéma



Siempre es posible.



ESCUELA ESPECIALIZADA



movies
that
matter



Cultura

Secretaría de Cultura



IMCINE



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Cultura UG



cineclub
Universidad de Guanajuato



GAS TRO
MOTTI
MEXICO



SLOW FOOD
YOUTH NETWORK
MÉXICO



U-Tópicas
Libros · Arte · Feminismos
Movimientos sociales



CERVEZA
MINERVA



PALMERAS
VENID ARTESANAL



DELIRANTE



ALMANEGRA
CULTO AL CAFÉ



LA CHICHA



107



tintico
¡¡¡¡¡¡¡¡



de las
ESFRITUOSAS



TALLER
ASTRAFILIA



CASA
MEXICANA



CONUCO



adn40



ibpro909



La CaderadeEva



Radio
Fórmula.mx



cimac



TimeOut
MÉXICO

